

## INHALT

---

[Finalisten des RTL Com.mit Award 2015 stehen fest](#)  
[Nationale Vielfalt: Die Staatengemeinschaft Europa zwischen Autonomie und Verantwortung](#)  
[Teilnehmerrekord beim 6. Internationalen Vocal Jazz Seminars des Deutschen Chorwettbewerbes](#)  
[„DMR – Wir sind Mitglied“: Bund Deutscher Zupfmusiker](#)  
[Impressum](#)

### **Finalisten des RTL Com.mit Award 2015 stehen fest**

---

Am Sonnabend, 01. August 2015 werden in dem RTL-Jugendmagazin YOLO die Finalisten des diesjährigen [RTL Com.mit Award 2015](#) vorgestellt. Gemeinsam mit dem Deutschen Musikrat zeichnet RTL in diesem Jahr „junge Helden“ aus, die selbst musizieren und durch ihr ehrenamtliches Engagement im Bereich der Musik unterschiedliche Generationen und Kulturen zusammenführen. Über ein Online-Voting können die Zuschauer ab dem 01. August 2015 abstimmen, wer in diesem Jahr den Publikumspreis erhalten soll. Der Medienpreis wird insgesamt in drei Kategorien vergeben.

**Prof. Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates: „Die großartige Resonanz auf den RTL Com.mit Award 2015 zeigt nicht nur, dass sich der Deutsche Musikrat gemeinsam mit RTL erfolgreich für ehrenamtliches Engagement in unserem Land einsetzt, sondern verdeutlicht auch den hohen Stellenwert ehrenamtlichen Engagements bei Jugendlichen. Die Politik ist gefordert im Dialog mit der Zivilgesellschaft die Rahmenbedingungen für bürgerschaftliches Engagement in Deutschland weiter zu verbessern. Gemeinwohlorientierung und das Bewusstsein für Musik als universelle Sprache sind zentrale Werte für das Verstehen des Anderen und den Zusammenhalt in unserer Gesellschaft.“

### **Nationale Vielfalt: Die Staatengemeinschaft Europa zwischen Autonomie und Verantwortung**

---

In der aktuellen Ausgabe des [Musikforums](#) fokussiert **Michael Hüther**, Direktor des Instituts der deutschen Wirtschaft Köln, das Verhältnis von Einzelstaaten und Gemeinschaft in Europa und beleuchtet die europäischen Interessen am Nationalstaat in der Vergangenheit und Gegenwart. Dabei geht er unter anderem der Frage nach, ob die Handlungsfähigkeit des Nationalstaates zugunsten von europaweiten Lösungen immer mehr eingeschränkt werde.

Die These, Europa sei mit einer Struktur aus Nationalstaaten global nicht vermittelbar und bedürfe deshalb einer politischen Union, verkenne nach Hüther, dass der Nationalstaat eine europäische Erfindung aus dem Geist der Freiheit sei. Würde die Europäische Union die Kultur thematisieren, so wäre dies eine Absage an den historischen Befund, nach dem Europa seine Einheit stets in seiner Vielfalt konstituiere.

Der komplette Artikel von Michael Hüther ist nachzulesen in der kostenfreien [App](#) des Musikforums. Weitere Informationen finden Sie unter [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de)

## **Teilnehmerrekord beim 6. Internationalen Vocal Jazz Seminars des Deutschen Chorwettbewerbes**

Das 6. Internationale Vocal Jazz Seminar des Deutschen Chorwettbewerbes ist am Donnerstag, 16. Juli 2015 mit einem Abschluss-Vorspiel in der Bundesakademie Trossingen zu Ende gegangen.

Unter der künstlerischen Gesamtleitung von **Dr. Matthias Becker** probten **Kim Nazarian** (New York Voices), **Jim Daus Hjernøe** (Royal Academy of Music in Aalborg/Aarhus), **Reinette van Zijtveld-Lustig** (Musikhochschule Würzburg) und **Michele Grifone** (Stimmbildung) eine Woche lang mit den internationalen Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Dieses Jahr konnte mit 65 Sängerinnen und Sängern ein neuer Teilnehmerrekord verzeichnet werden.

Auf dem Stundenplan standen neben den Proben mit dem Teilnehmerchor theoretische und praktische Aspekte der Leitung von Jazz- und Popchören. Darüber hinaus gab es Einzelworkshops zu den Themen Stimmbildung, Harmonielehre, Arrangement, Improvisation, Stilistik, Rhythmik, Probentechnik sowie Literaturhinweise. Chorleiterinnen und Chorleiter konnten sich außerdem mit den Dozenten und den Kolleginnen und Kollegen über die eigene Arbeit austauschen und wertvolle Anregungen für die Zukunft mit nach Hause nehmen.

Der Deutsche Chorwettbewerb (DCW), ein Förderprojekt des Deutschen Musikrats, wird alle vier Jahre im Wechsel mit dem Deutschen Orchesterwettbewerb veranstaltet und bringt seit 1982 die besten Chöre aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Am 9. DCW 2014 in Weimar nahmen rund 110 Chöre mit insgesamt rund 4.500 Sängerinnen und Sängern teil.

Der DCW wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien finanziert. Als Hauptsponsor fördern die deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken seit Mai 2011 den Deutschen Chor- und Orchesterwettbewerb.

Der 10. Deutsche Chorwettbewerb findet 2018 statt.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.musikrat.de/dcw](http://www.musikrat.de/dcw)

## **„DMR – Wir sind Mitglied“: Bund Deutscher Zupfmusiker**

Der Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. (BDZ) ist der Fachverband für Mandolinen- und Gitarrenmusik in Deutschland. Er vertritt bundesweit etwa 16.000 Musiker, mehrheitlich Laien, häufig in Mandolinen- und Gitarrenorchestern organisiert sowie Profimusiker, die sowohl kammermusikalisch als auch solistisch aktiv sind. Der BDZ, bestehend aus einem Bundesvorstand und organisatorisch wie finanziell selbständigen Landesverbänden, ist intern insbesondere bestrebt, bundesweit die Landesverbände im Rahmen ihrer Nachwuchs-/ Jugendarbeit zu unterstützen, um nachhaltig das Musizieren auf Zupfinstrumenten in Deutschland zu stärken und etablieren. Es ist aber auch sein Ziel, gemeinsam mit den anderen Laienmusikverbänden dafür zu sorgen, dass grundsätzlich in Deutschland das aktive eigene Musizieren großer Bevölkerungskreise fester Bestandteil des privaten Lebens und der Freizeitgestaltung bleibt bzw. wird und dass die hierfür erforderlichen finanziellen organisatorischen Rahmenbedingungen durch die Politik bereitgestellt werden.

Vom 06. bis 08. November 2015, veranstaltet der BDZ ein Jugendleiterseminar in der Landesmusikakademie Neuwied/Engers mit den Themenschwerpunkten außerfachliche Jugendarbeit, Selbstmanagement, Rhetorik, Fördermöglichkeiten, Werbung und

Öffentlichkeitsarbeit. Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldeschluss ist Sonntag, 30. August 2015. Zahlreiche weitere Seminarangebote werden durch die Landesverbände des BDZ durchgeführt.

2016 wird der BDZ das „EGMYO“ (European Guitar and Mandolin Youth-Orchestra) in der Europäischen Akademie Otzenhausen veranstalten. Von Samstag, 30. Juli 2016 bis Montag, 08. August 2016 werden sich Jugendliche aus ganz Europa zusammenfinden, musizieren und sich austauschen.

Alle vier Jahre veranstaltet der Fachverband das größte Zupfmusikfestival der Welt, das „eurofestival zupfmusik“. Das nächste findet 2018 statt.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.bdz-online.de](http://www.bdz-online.de)

---

Musikforum – Musikleben im Diskurs: Lesen Sie die aktuelle Ausgabe in der kostenfreien [App](#) oder abonnieren Sie die Zeitschrift unter [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de).

---

## Impressum

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010  
Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:  
Prof. Christian Höppner  
Generalsekretär des Deutschen Musikrates