

INHALT

[„Musik-Gordi“: Bekanntgabe des Gewinners](#)

[Preisträgerkonzert des Deutschen Musikwettbewerbes Komposition](#)

[Bigband-Swing vor klassischer Kulisse – 6. Bigbandleiter-Workshop des Deutschen Orchesterwettbewerbes](#)

[Tourneebeginn des Bundesjugendorchesters](#)

[Impressum](#)

„Musik-Gordi“: Bekanntgabe des Gewinners

Das Musikforum und die neue musikzeitung verkünden im Rahmen der Internationalen Musikmesse in Frankfurt am Main den diesjährigen Gewinner des „Musik-Gordi – der gordische Knoten des Musiklebens“. Die feierliche Bekanntgabe findet am Mittwoch, 15. April 2015 um 17.00 Uhr an der Bühne des Gemeinschaftsstandes der ConBrio Verlagsgesellschaft (Halle 3.1, Stand C42) statt. **Prof. Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates und **Theo Geißler**, Herausgeber der neuen musikzeitung, übernehmen hierfür die Moderation.

Nominiert für den Musik-Gordi 2015 sind:

- **Mathias Brodkorb**, Minister für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern
- **Jean-Claude Juncker**, Präsident der Europäischen Kommission
- **Sandra Scheeres**, Senatorin für Bildung, Jugend und Wissenschaft Berlin

Alle drei Persönlichkeiten haben wesentliche aktuelle oder drohende Missstände im Kultur- und Bildungsbereich zu verantworten. Bis Mittwoch, 15. April 16.00 Uhr können Sie noch unter www.musik-gordi.de abstimmen.

Preisträgerkonzert des Deutschen Musikwettbewerbes Komposition

Am kommenden Sonntag, 12. April 2015, 11 Uhr in der Stadthalle Heidelberg, spielt das Trio Pierrot im Rahmen des Heidelberger Frühlings die Uraufführung der Komposition „Ghostbird“ von **Damian Scholl**, die mit dem Preis des Deutschen Musikwettbewerbes „Komposition 2015 – Preis des Deutschlandfunk“ ausgezeichnet wird. Im Rahmen der Matinee präsentiert das Trio außerdem Werke von Vanhal, Chatschaturjan, Ives und Milhaud. Die Moderation übernimmt Deutschlandfunk-Redakteur **Frank Kämpfer**.

Als Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbes 2014 bringt das Trio Pierrot die ausgezeichnete Komposition in der 59. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (Konzertsaison 2015/ 16) zur Aufführung. Am Mittwoch, 05. August 2015 wird das Konzert im Deutschlandfunk ausgestrahlt.

Weitere Informationen zu dem Konzert finden Sie [hier](#).

Mitschnitte aus dem Preisträgerkonzert II des Deutschen Musikwettbewerbes 2015: Solisten/ Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

- Freitag, 10. April 2015, 20.03 Uhr, Deutschlandradio Kultur:
Weitere Informationen finden Sie [hier](#).
- Freitag, 17. April 2015, 20.00 Uhr, NDR Kultur:
Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Bigband-Swing vor klassischer Kulisse – 6. Bigbandleiter-Workshop des Deutschen Orchesterwettbewerbes

Der 6. Bigbandleiter-Workshop des Deutschen Orchesterwettbewerbes ist am 07. April 2015 in Weimar gestartet. Bis zum 12. April 2015 werden 12 aktive Dirigenten die Möglichkeit bekommen, eine ganze Woche lang mit zwei Bigbands zu proben und dabei unter der künstlerischen Leitung von **Prof. Ansgar Striepens** und seinem Assistenten **Martin Gerwig** fachkundig beraten zu werden. Workshops zum Thema Probentechnik, Improvisation und eine Vorstellung wichtiger Aufnahmen der Bigband-Ära runden das Komplettpaket ab.

Gastgeber wird in diesem Jahr die Musikschule „Ottmar Gerster“ sein. Der Leiter der „true note big band“ und der „firebirds bigband“, **Joseph Geyer**, war bereits bei zwei Seminaren in der Vergangenheit als Teilnehmer dabei, hat erfolgreich beim Deutschen Orchesterwettbewerb teilgenommen und sich für eine Austragung des Workshops in Weimar stark gemacht. Die Proben und das Abschlusskonzert finden im historischen Saal statt, der 1826 im Beisein von Johann Wolfgang von Goethe eingeweiht wurde.

Bigbands haben in den letzten Jahren stetig an Stellenwert gewonnen. Viele Leiterinnen und Leiter haben selbst in diesen Bands gespielt, aber in den seltensten Fällen eine Ausbildung oder ein Coaching zum Thema Bigbandleitung genossen. Ziel dieses Workshops ist es, einen Austausch über bigbandspezifische Herausforderungen in Gang zu setzen und das eigene Verhalten in Bezug auf Bewegung und Körpersprache von einem renommierten Profi überprüfen zu lassen. Zusätzlich wird Assistent Martin Gerwig auf individuelle Probleme der Teilnehmer eingehen. Absolventen des Bigbandleiter-Workshops haben mit ihren Bands in der Vergangenheit mehrmals die vorderen Plätze beim Deutschen Orchesterwettbewerb belegt.

Weitere Informationen finden Sie unter www.musikrat.de/dow

Tourneebeginn des Bundesjugendorchesters

Unter der Leitung von **Sir Simon Rattle** und **Karl-Heinz Steffens** konzertierte das Bundesjugendorchester gemeinsam mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker am Ostersonntag, 5. April 2015 im Festspielhaus Baden-Baden. Auf dem Programm standen neben Peter Tschaikowskys Sinfonie Nr. 4, Richard Strauss „Schleiertanz“ aus der Oper „Salome“ sowie die 8. Sinfonie von Franz Schubert („Unvollendete“). Das Konzert, das im Rahmen der Osterfestspiele Baden-Baden zur Aufführung kam, bildete den Auftakt zur 133. Tournee des jungen Orchesters, die dieses Mal unter dem Motto „Freiheit, Unabhängigkeit, Selbstbestimmung“ steht.

Christian Tetzlaff, ehemaliger Konzertmeister des Bundesjugendorchesters, wird bei den auf Baden-Baden folgenden Konzerten in der Philharmonie Köln, der MuK Lübeck und der Philharmonie Berlin das 2. Violinkonzert von Béla Bartók mit dem Orchester spielen. Das Kölner Konzert überträgt WDR3 live, das Berliner Konzert wird live weltweit in der Digital Concert Hall zu erleben sein.

Im weiteren Verlauf der Tournee gibt das junge Ensemble Konzerte in Litauen, Lettland und Estland. Hintergrund der Konzertreise ist der 25. Jahrestag der „Singenden Revolution“ und der Unabhängigkeit, die in

den drei baltischen Staaten zwischen März und Mai 1990 proklamiert wurde. Das Bundesjugendorchester nimmt dies im 25. Jahr der Deutschen Einheit zum Anlass, als „Kulturbotschafter“ durch Konzerte die gemeinsame Vergangenheit, die Solidarität und das Bekenntnis zu Europa zu dokumentieren und stärken. Mit **Tobias Feldmann** übernimmt ein junger internationaler Preisträger und ebenfalls ehemaliger Konzertmeister des Bundesjugendorchesters den Solopart in Bartóks Violinkonzert. Die Tournee wird vom Goethe-Institut mit Mitteln des Auswärtigen Amtes und der Deutschen Stiftung Musikleben unterstützt.

Alle Konzerttermine sowie weitere Informationen finden Sie unter <http://www.musikrat.de/bjo>

Impressum

Deutscher Musikrat
Generalsekretariat
Schumannstr. 17
10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

generalsekretariat@musikrat.de

www.musikrat.de

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:

Prof. Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates