

## INHALT

---

[Keine Angst vor TTIP](#)

[Tag der Musik: jetzt anmelden!](#)

[Musikalische Bildung am Klavier auf Youtube](#)

[Impressum](#)

### Keine Angst vor TTIP

---

In der aktuellen Ausgabe des Musikforums „Balanceakt Liberalisierung. Was uns TTIP/CETA und TiSA vorgaukeln“ betont **Norbert Barthle**, MdB, haushaltspolitischer Sprecher der CDU/CSU-Bundestagsfraktion, dass die Freihandelsabkommen keine Nachteile für Europa mit sich brächten: „Neben dem Abbau von Handelshemmnissen bietet TTIP vor allem die Chance, unseren hohen westlichen Standards beispielsweise in den Bereichen Umwelt-, Verbraucher- und Arbeitnehmerschutz auch im 21. Jahrhundert weltweit Geltung zu verschaffen. TTIP kann Vorbild für andere internationale Abkommen sein.“

Auch die Kultur könne von TTIP profitieren, sagt Barthle: „Wenn es der Wirtschaft und auch dem Staat in Folge der Abkommen gut geht, hat das indirekt positive Auswirkungen auf die Kultur. [...] Dies zeigen die Ergebnisse der Beratungen zum Bundeshaushalt der vergangenen Jahre, in denen trotz der erforderlichen Haushaltskonsolidierung die Kulturmittel jeweils deutlich aufgestockt wurden.“

Dem Deutschen Musikrat ist es ein Anliegen, Chancen und Risiken der internationalen Abkommen TTIP, CETA und TiSA differenziert zu diskutieren. Die aktuelle Ausgabe des Musikforums soll zu einer sachlichen Diskussion beitragen.

Der komplette Artikel von Norbert Barthle ist nachzulesen in der kostenfreien [App](#) des Musikforums. Die Druckausgabe ist zu bestellen unter:

Schott Music

Leserservice, Postfach 36 40, 55026 Mainz

Telefon: +49 6131 24 68 57

eMail: [Zeitschriften.Leserservice@schott-music.com](mailto:Zeitschriften.Leserservice@schott-music.com)

Weitere Informationen unter [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de)

### Tag der Musik: jetzt anmelden!

---

Zahlreiche Veranstalter haben sich bereits zum diesjährigen Tag der Musik angemeldet, der vom 19. bis 21. Juni 2015 unter dem Motto „ERBE schützen – VIELFALT leben – ZUKUNFT bauen“ mit Veranstaltungen im gesamten Bundesgebiet stattfindet. Alle Musizierenden in Deutschland, Profis und Laien, sind aufgerufen, sich mit ihren bereits geplanten oder noch zu planenden Veranstaltungen an der Initiative des Deutschen Musikrates zu beteiligen.

Anmeldungen sind jederzeit unter [www.tag-der-musik.de](http://www.tag-der-musik.de) möglich. Als Teilnehmer des Tages der Musik können Sie unbegrenzt und kostenfrei Veranstaltungen in die Online-Datenbank eintragen. Mit Hilfe einer Suchmaske können Interessierte Ihre Konzerte in der Datenbank finden, sodass Sie zusätzlich eine Werbemaßnahme kostenfrei damit verbinden können.

Weitere Informationen unter [www.tag-der-musik.de](http://www.tag-der-musik.de)

### **Musikalische Bildung am Klavier auf Youtube**

---

Die Carl Bechstein Stiftung ist nun auch auf Youtube vertreten: Unter <http://bit.ly/carlbechsteinstiftung> finden sich Videos vom ersten Carl Bechstein Wettbewerb für Kinder und Jugendliche 2014, von Preisträgern der Stiftung sowie von Kinder, an deren Schulen die Carl Bechstein Stiftung kostenlos Klaviere zur Verfügung gestellt hat.

Die Carl Bechstein Stiftung wurde 2012 ins Leben gerufen, um das Klavierspiel auf breiter Ebene zu fördern. Dabei engagiert sich die Stiftung insbesondere in der Musikalischen Bildung von Kindern und Jugendlichen. Der Deutsche Musikrat ist in der Carl Bechstein Stiftung durch seinen Generalsekretär **Prof. Christian Höppner** als Vorsitzenden des Kuratoriums eingebunden.

Weitere Informationen unter [www.carl-bechstein-stiftung.de](http://www.carl-bechstein-stiftung.de)

### **Impressum**

---

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010  
Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:  
Prof. Christian Höppner  
Generalsekretär des Deutschen Musikrates