

INHALT

[Kolumne „Erklär mir Pop“](#)

[Dominik Beykirch gewinnt den 6. Deutschen Hochschulwettbewerb Orchesterdirigieren](#)

[Bundesjazzorchester: Tenor- und Bassposaune neu besetzt](#)

[Impressum](#)

Kolumne „Erklär mir Pop“

Viele Popsongs werden über Generationen hinweg gehört und geliebt – sie haben Popgeschichte geschrieben. Doch kennen wir jeweils die Hintergründe der Entstehung, den musikalischen Aufbau oder die Rezeptionsgeschichte? Im Magazin Musikforum stellt **Prof. Udo Dahmen** mit seiner Kolumne „Erklär mir Pop“ jeweils einen Song und Künstler aus der Popmusikszene vor – mit freundlicher Unterstützung des SWR, der die gleichnamige Hör rubrik seit Anfang des Jahres 2013 ausstrahlt.

Bisher wurden in der Kolumne vorgestellt:

- Kraftwerk: „Autobahn“
- David Bowie: „Heroes“
- Bob Dylan: „All Along The Watchtower“ (aufgenommen von Jimi Hendrix)
- The Notwist: „Blank Air“

Die Kolumne sowie alle weiteren Artikel können Sie in der kostenfreien [App](#) des Musikforums nachlesen.

Dominik Beykirch gewinnt den 6. Deutschen Hochschulwettbewerb Orchesterdirigieren

Zum dritten Mal in Folge ging ein Stipendiat des DIRIGENTENFORUMS als 1. Preisträger beim Deutschen Hochschulwettbewerb Orchesterdirigieren hervor.

Insgesamt 27 Nachwuchsdirigenten traten beim 6. Deutschen Hochschulwettbewerb Orchesterdirigieren in der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart an. Nach drei erfolgreich absolvierten Wertungsrunden dirigierte **Dominik Beykirch** im Finalkonzert das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. Die Jury unter dem Vorsitz von **Professor Per Borin** und mit dem Ehrevorsitzenden **Jorma Panula** zeichnete den 24-jährigen Studenten von der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar für seine überzeugende Leistung mit dem ersten Preis aus. Der zweite Preis ging an **Helmuth Reichel Silva** von der Hochschule für Musik Trossingen, den dritten Preis erhielt **David Niemann** von der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Der Deutsche Hochschulwettbewerb Orchesterdirigieren findet alle drei bis vier Jahre an einer Musikhochschule statt, die in der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen vertreten ist. Jede in der Konferenz vertretene Hochschule kann bis zu zwei Kandidaten zum Wettbewerb entsenden. Seit 2008 wird der Deutsche Hochschulwettbewerb Orchesterdirigieren in Kooperation mit dem DIRIGENTENFORUM des

Deutschen Musikrates veranstaltet.

Weitere Informationen unter www.musikrat.de/dirigentenforum

Bundesjazzorchester: Tenor- und Bassposaune neu besetzt

Am 24. Januar 2015 fand in der Hochschule für Musik und Tanz in Köln das Vorspiel für zwei vakante Positionen im Posaunensatz des Bundesjazzorchesters statt. Die Jury hat nun die Ergebnisse bekanntgegeben: Neue Mitglieder im Bundesjazzorchester ab der 55. Arbeitsphase (28. März bis 06. April 2015) sind **Alistair Duncan** (Tenorposaune, Jazz-Institut Berlin) und **Jonas Jung** (Bassposaune, Hochschule für Musik Saar). Fast alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Vorspiels konnten Erfahrungen in einem der Landesjugendjazzorchester vorweisen.

Das nächste Vorspiel findet Anfang 2016 statt, wenn mehrere offene Positionen in allen Sätzen ausgeschrieben werden.

Weitere Informationen unter www.musikrat.de/bujazzo

Impressum

Deutscher Musikrat
Generalsekretariat
Schumannstr. 17
10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

generalsekretariat@musikrat.de

www.musikrat.de

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:

Prof. Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates