

## INHALT

---

### [Tag gegen TTIP am 21. Mai 2015](#)

[Stipendiaten des DIRIGENTENFORUMs konzertieren mit dem RIAS Kammerchor](#)

[Rund 5.000 Besucher bei Januar-Tournee des Bundesjugendorchesters](#)

[Klang und Körperlichkeit – neue EZM-CD porträtiert Jagoda Szmytka](#)

[Impressum](#)

### **Tag gegen TTIP am 21. Mai 2015**

---

Am 21. Mai 2015, dem internationalen Tag für Kulturelle Vielfalt, ruft der Deutsche Kulturrat zu einem „Tag gegen TTIP“ mit Aktionen in zahlreichen Städten und Gemeinden gegen die Freihandelsabkommen EU-USA (TTIP) und EU-Kanada (CETA) auf. Auf der Plattform [www.tag-gegen-ttip.de](http://www.tag-gegen-ttip.de) erhalten Sie täglich neue Informationen zu den Freihandelsabkommen und ihren Wirkungen auf den Kulturbereich. Dabei kommen nicht nur Kritiker von TTIP, CETA und Co. zu Wort, sondern auch Befürworter der Verhandlungen. Der Deutsche Musikrat unterstützt diesen Aktionstag und ruft alle Bürgerinnen und Bürger auf, sich über TTIP, CETA und TiSA zu informieren und mehr Transparenz bei den Verhandlungen einzufordern.

Hierzu **Prof. Christian Höpner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates: „Bei TTIP und Co. geht es nicht nur um die Senkung bzw. Abschaffung von Zöllen, sondern um eine marktradikale Liberalisierung. Die Auswirkungen werden nach dem aktuellen Kenntnisstand jede Bürgerin und jeden Bürger in ihrem Lebensumfeld betreffen. Die Kulturelle Vielfalt ist ein hohes Gut in unserem Land, das es zu erhalten und zu fördern gilt. Dazu gehören gleichermaßen unser musikalisches Erbe wie die aktuelle Musik und die Musik anderer Herkunftskulturen. Der Aktionstag gegen TTIP ist ein Weckruf für mehr Information, Transparenz und Beteiligung der Zivilgesellschaft an den internationalen Verhandlungen und keine Fundamental-Opposition.“

### **Stipendiaten des DIRIGENTENFORUMs konzertieren mit dem RIAS Kammerchor**

---

Drei vom DIRIGENTENFORUM geförderte Chordirigenten sind in dieser Woche zu Gast beim RIAS Kammerchor. Im Rahmen einer Dirigierwerkstatt arbeiten sie mit dem renommierten Konzertchor an Werken von Jacobus Gallus, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger, Kurt Hessenberg und Einjuhani Rautavaara. Die Künstlerische Gesamtleitung der Dirigierwerkstatt übernimmt erstmals **Prof. Michael Gläser**, langjähriger Künstlerischer Leiter des Chores des Bayerischen Rundfunks und Professor für Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Theater München. Die Werkstatt bietet den jungen Chordirigenten die Möglichkeit, berufspraktische Erfahrung auf höchstem Niveau zu sammeln und sich musikalisch weiterzuentwickeln. Das anspruchsvolle Konzertprogramm wird beim Abschlusskonzert am Freitag, 23. Januar 2015 um 20.00 Uhr in der Nathanael-Kirche in Berlin-Schöneberg zur Aufführung gebracht.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/dirigentenforum](http://www.musikrat.de/dirigentenforum)

## **Rund 5.000 Besucher bei Januar-Tournee des Bundesjugendorchesters**

---

Am vergangenen Sonntag hat das Bundesjugendorchester seine diesjährige Wintertournee beendet. In insgesamt sieben deutschen Städten spielte das Orchester unter Leitung des Dirigenten **Marc Albrecht** und mit dem Violoncello-Solisten **Alban Gerhard**. Auf dem Programm standen: György Ligeti's „Atmosphères“, Henri Dutilleux' „Tout un monde lointain...“ für Violoncello und Orchester und „Also sprach Zarathustra“ von Richard Strauss. Das Auftakt-Konzert am Orchesterstandort Bonn, das in der Bundeskunsthalle thematisch an die „Outer Space“-Ausstellung anknüpfte, war komplett ausverkauft; ebenso das Gastspiel am Theater Schweinfurt. Weitere Tournee-Orte waren Nürnberg, Villingen-Schwenningen und Ludwigsburg. Unter den insgesamt rund 5.000 Konzertbesuchern waren auch 1.100 Schülerinnen und Schüler, die an den „SchoolSessions“ in Mülheim/Ruhr und Waiblingen teilgenommen hatten. Die Schulkonzerte wurden von vier Orchestermitgliedern moderiert, die im Vorfeld ein Coaching zu Moderation und Musikvermittlung erhalten hatten.

Für Alban Gerhardt war es bereits die zweite Zusammenarbeit mit dem Bundesjugendorchester. Marc Albrecht, Chefdirigent der Nederlandse Opera und des Nederlands Philharmonisch Orkest, arbeitete das erste Mal mit dem Bundesjugendorchester zusammen.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/bjo](http://www.musikrat.de/bjo)

## **Klang und Körperlichkeit – neue EZM-CD porträtiert Jagoda Szmytka**

---

Im Zentrum des jüngsten CD-Porträts in der EDITION ZEITGENÖSSISCHE MUSIK (EZM) steht die Idee einer körperlichen Musik. Die Komponistin **Jagoda Szmytka** nimmt die Körperlichkeit von Klang in den Blick und untersucht in ihren Werken unter anderem den Kontakt zwischen Interpreten- und Instrumentenkörper. In „hand saw WeltAll-Stars. generously“ befasst sie sich beispielsweise mit der Hand als wichtigstem Körperteil des Instrumentalisten, während eine gestische „Zelle“ in Form eines aufsteigenden Glissandos das Stück „for travellers like angels or vampires“ in vielfältigen Varianten durchzieht. „Ihre Musik ist Körper“ schreibt Booklet-Autor **Michael Rebhahn** im Begleitheft der CD – so sind auch die körperlichen Aspekte bei der Musikentstehung für die Komponistin entscheidend. Dabei treibt Szmytka sowohl die Interpreten an ihre physischen Grenzen wie auch sich selbst im Rahmen des Kompositionsprozesses.

Als Interpreten sind mit dem **Ensemble Interface** und erstmals in der Reihe auch dem Kölner **Ensemble Garage** sowie dem Duo **leise dröhnung** ausschließlich aufstrebende Neue-Musik-Formationen der jungen Generation zu hören.

Die CD ist erhältlich bei WERGO unter WER 6414 2.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/edition](http://www.musikrat.de/edition)

## **Impressum**

---

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich: Prof. Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates