

## INHALT

---

[DMR Mitglieder intensivieren Diskussion zu TTIP und TiSA](#)

[Carl Bechstein Klavierwettbewerb](#)

[BuJazzO & NYJO: Freedom & Friendship](#)

[Finalisten des Deutschen Dirigentenpreises 2015](#)

[Ensembles der 59. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler](#)

[Impressum](#)

## DMR Mitglieder intensivieren Diskussion zu TTIP und TiSA

---

Im Nachgang der Mitgliederversammlung 2014 des Deutschen Musikrates und der Verabschiedung der [Resolution „Veränderung braucht den Dialog. Aufruf für den Schutz und die Förderung der Kulturellen Vielfalt in Deutschland“](#) zu TTIP und TiSA werden die Auswirkungen der internationalen Abkommen auf den Kultur-, Bildungs- und Wissenschaftsbereich auch im Mitgliederkreis des DMR vermehrt diskutiert und mit Positionspapieren untermauert. So hat der Bayerische Musikrat die [Resolution „Kultur braucht Heimat und Rückhalt – dann erst Markt!“](#) verabschiedet, die die dringend notwendige transparente Verhandlungsführung unterstreicht. Die Landesmusikräte [Nordrhein-Westfalen](#) und [Rheinland-Pfalz](#) hatten sich bereits im Frühjahr öffentlich gegen TTIP positioniert.

**Prof. Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates, wird im Rahmen der Mitgliederversammlungen des Komponistenverbandes Berlin am 17. November 2014 und des Landesmusikrates Berlin am 24. November 2014 über TTIP und TiSA sowie deren gesamtgesellschaftliche Auswirkungen berichten.

## Carl Bechstein Klavierwettbewerb

---

Die Carl Bechstein Stiftung veranstaltet gemeinsam mit der Kulturstiftung Schloss Britz vom 14. bis 16. November 2014 den ersten Carl Bechstein Wettbewerb für Kinder und Jugendliche. Dieser findet im Kulturstall von Schloss Britz in Berlin statt und verfolgt das Ziel, junge Pianistinnen und Pianisten nachhaltig zu fördern, u.a. mit Unterrichtseinheiten bei den Juroren sowie zusätzlichen Fördermöglichkeiten durch die Carl Bechstein Stiftung. Insgesamt stehen Geldpreise in einer Gesamthöhe von mehr als € 10.000 zur Verfügung.

Das Preisträgerkonzert findet am Sonntag, 16. November 2014 um 16.00 Uhr ebenfalls im Kulturstall von Schloss Britz statt. **Prof. Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates und Kuratoriumsvorsitzender der Carl Bechstein Stiftung, wird in seinem Grußwort die gesellschaftspolitische Bedeutung der Musikalischen Bildung sowie die Verantwortung der Wirtschaft für die Förderung von Kindern und Jugendlichen unterstreichen. Der Eintritt beträgt € 12 (ermäßigt € 7).

Weitere Informationen unter [www.carl-bechstein-stiftung.de](http://www.carl-bechstein-stiftung.de)

## BuJazzO & NYJO: Freedom & Friendship

---

Gegenbesuch des Bundesjazzorchesters in England

Zwei der renommiertesten Nachwuchs-Bigbands Europas – das Bundesjazzorchester (BuJazzO, Deutschland) und das National Youth Jazz Orchestra (NYJO, United Kingdom) – stehen in diesem Herbst erstmals mit einem gemeinsamen Programm auf deutschen und englischen Bühnen. In diesem einmaligen Partnerprojekt feiern sie unter der Leitung von **Jiggs Whigham** (BuJazzO) und **Mark Armstrong** (NYJO) ein Jahrhundert des Jazz mit musikalischen Meilensteinen, die zum Teil exklusiv für das Zusammenspiel der beiden Jazzorchester neu arrangiert wurden. Höhepunkte der Tournee in Deutschland waren bisher Auftritte in Köln (12. September) und Hamburg (13. September). Im Rahmen des Gegenbesuches in England folgen nun im November Konzerte in Leeds (17. November) und auf dem London Jazz Festival (19. November).

Die Konzerte in England im Überblick:

- 17. November 2014, 20.00 Uhr, Leeds  
Leeds College of Music  
3 Quarry Hill, Leeds, West Yorkshire LS2 7PD  
Eintritt: £12 / £10 – [www.lcm.ac.uk](http://www.lcm.ac.uk)
- 19. November 2014, 19.45 Uhr, London  
London Jazz Festival, Southbank Centre / Purcell Room  
Belvedere Road, SE1 8XX London  
Eintritt: £20 / £10 (+£1.75) – [www.southbankcentre.co.uk](http://www.southbankcentre.co.uk)

Ein Ausschnitt des gemeinsamen Konzertes der beiden Bigbands vom 12. September in der Hochschule für Musik und Tanz in Köln kann unter diesem Link angesehen werden:

<http://youtu.be/W4XpWNSbkg4>

Weitere Informationen unter [www.bundesjazzorchester.de](http://www.bundesjazzorchester.de) und [www.nyjo.org.uk](http://www.nyjo.org.uk)

## Finalisten des Deutschen Dirigentenpreises 2015

---

Zum fünften Mal wird die bedeutende Auszeichnung für Dirigenten im Konzerthaus Berlin verliehen.

**Ciarán McAuley**, Resident Conductor des Malaysian Philharmonic Orchestra und Principal Conductor des Malaysian Philharmonic Youth Orchestra, **Leo McFall**, 1. Kapellmeister am Theater Meiningen und Assistenzdirigent beim Gustav Mahler Jugendorchester, und **Justus Thorau**, 1. Kapellmeister am Theater Aachen, sind die Finalisten des Deutschen Dirigentenpreises 2015. Sie haben über mehrere Jahre hinweg das dreistufige Förder- und Auswahlverfahren des DIRIGENTENFORUMs durchlaufen und qualifizierten sich zuletzt bei Sinfoniekonzerten mit der Jenaer Philharmonie und der Württembergischen Philharmonie Reutlingen für das Finalkonzert, das am 24. April 2015 in Zusammenarbeit mit dem Konzerthausorchester Berlin stattfindet.

Der Deutsche Dirigentenpreis ist mit Preisgeldern in Höhe von insgesamt € 35.000 ausgestattet. Namhafte Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Musikleben werden als Juroren im Finalkonzert über den Preisträger entscheiden. Den Juryvorsitz übernimmt **Prof. Dr. Peter Gülke**, der viele Jahre Vorsitzender im Künstlerischen Beirat des DIRIGENTENFORUMs war.

Der Deutsche Dirigentenpreis wird seit 2006 im zwei- bis dreijährigen Turnus vergeben. **Mihkel Kütson**, **Simon**

**Gaudenz, Francesco Angelico** und **Kristiina Poska** gingen seitdem als Preisträger hervor. Die Auszeichnung ist zugleich Höhepunkt und Abschluss im Förderprogramm DIRIGENTENFORUM des Deutschen Musikrates. Das DIRIGENTENFORUM fördert junge Ausnahmetalente über mehrere Jahre mit der Teilnahme an Meisterkursen und der Vermittlung von Assistenzen und Förderkonzerten.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/dirigentenforum](http://www.musikrat.de/dirigentenforum)

## **Ensembles der 59. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler**

---

Buchungen für die Konzertsaison 2015/2016 der BAKJK ab sofort möglich

Im Rahmen der 59. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAKJK) gehen in der Konzertsaison 2015/2016 Preisträger und Stipendiaten des Deutschen Musikwettbewerbes (DMW) 2014 auf Deutschlandtournee. Acht bereits bestehende oder im Anschluss an den DMW 2014 neu formierte Ensembles (insgesamt 24 Musikerinnen und Musiker) können ab sofort für die kommende Saison deutschlandweit gebucht werden. Im BAKJK-Katalog präsentieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen Überblick ihres musikalischen Werdegangs und stellen ihre Konzertprogramme vor.

Der Katalog mit Biografien, Terminen und Konzertprogrammen ist zu finden unter [www.musikrat.de/bakjk](http://www.musikrat.de/bakjk) oder kostenfrei zu bestellen unter [bundesauswahl@musikrat.de](mailto:bundesauswahl@musikrat.de), Tel. 0228 2091 160.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der 59. BAKJK:

**Frank Dupree** – Klavier solo

**Trio Levin – Drescher – Dupree**

Elya Levin, Flöte

Simone Drescher, Violoncello

Frank Dupree, Klavier

**Ensemble Isara**

Maximilian Randlinger, Flöte

Marlene Pschorr, Horn

Georg Michael Grau, Klavier

**Kaikias Trio / Duo Schmahl-Heiß**

Juri Schmahl, Oboe

Kristian Katzenberger, Horn

Philipp Heiß, Klavier

**Trio Apoklie** (Duos und Trio)

Anna Klie, Flöte

Louise Anna Pollock, Posaune

Robert Aust, Klavier

**Trio Pierrot**

Katharina Giegling, Violine

David Kindt, Klarinette

Helge Aurich, Klavier

**Boreas Quartett Bremen**, Blockflötenquartett

Luise Manske, Blockflöte

Jin-Ju Baek, Blockflöte

Elisabeth Champollion, Blockflöte

Julia Fritz, Blockflöte

**Ensemble Nobiles**, Vokalsolistenensemble

Paul Heller, Tenor

Christian Pohlers, Tenor

Felix Hübner, Bariton

Lukas Lomtscher, Bass

Lucas Heller, Bass

**Impressum**

---

Deutscher Musikrat

Generalsekretariat

Schumannstr. 17

10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:

Prof. Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates