

INHALT

[filmtonart – Kultur in Gefahr?](#)

[Leslie Suganandarajah erhält Hermann Hildebrandt-Stipendium](#)

[DMR – Wir sind Mitglied: ver.di Fachgruppe Musik](#)

[Impressum](#)

filmtonart – Kultur in Gefahr?

Chancen und Risiken beim Freihandelsabkommen TTIP

Befürworter preisen das Transatlantische Freihandelsabkommen TTIP als Weg zum weltgrößten Wirtschaftsraum. Gegner sehen neben dem Schutz europäischer Standards die Kulturelle Vielfalt gefährdet und fordern einen umfassenden Schutzkorridor für kulturelle Güter. Wie zwischen den USA und Europa ein fairer Wettbewerb trotz unterschiedlicher Standards erreicht werden kann, darüber diskutierten am Freitag, 27. Juni 2014 zum Auftakt von *filmtonart*:

- **Pascal Albrechtskirchinger**, Leitung ZDF-Europabüro, Brüssel
- **Andreas Bick**, Komponist, Autor und Klangkünstler
- **Marco Düerkop**, Europäische Kommission – Generaldirektion Handel
- **Prof. Christian Höppner**, Generalsekretär Deutscher Musikrat und Präsident Deutscher Kulturrat
- Moderation: **Matthias Hornschuh**

Die Diskussion wurde in der Sendung „Denkzeit“ am Sonnabend, 05. Juli 2014 um 22.30 Uhr in ARD-alpha ausgestrahlt und kann unter folgendem Link angeschaut werden:

<http://www.br.de/mediathek/video/sendungen/denkzeit/denkzeit-130.html>.

Leslie Suganandarajah erhält Hermann Hildebrandt-Stipendium

Hermann Hildebrandt-Stiftung und Dresdner Philharmonie vergeben erneut ein Stipendium an Nachwuchsdirigenten.

Insgesamt fünf Kandidaten stellten sich bei einem Vordirigat mit der Dresdner Philharmonie dem Votum der Orchestermusiker. **Leslie Suganandarajah** setzte sich gegen seine vier Mitbewerber durch und wurde im Beisein der Stifterin **Regine Hildebrandt** mit dem Hermann Hildebrandt-Stipendium für die Saison 2014/15 ausgezeichnet. Im Rahmen des Stipendiums wird er bei der Dresdner Philharmonie Chefdirigent **Michael Sanderling** assistieren und eigene Projekte leiten. Dazu zählen unter anderem zwei Kinderkonzerte aus der Reihe „Otto der Ohrwurm“ sowie die „1. Anhörung“, bei der Werke von Kompositionsstudenten der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden uraufgeführt werden.

Die Hermann Hildebrandt-Stiftung wurde von Regine Hildebrandt, der Tochter des Dirigenten **Hermann**

Hildebrandt, im Jahre 1990 zur Erinnerung an das Leben und Werk ihres Vaters gegründet. Hermann Hildebrandt hat sich für eine zeitgemäße Ausbildung des Dirigier Nachwuchses engagiert und vor allem eine verantwortungsbewusste Förderung nach dem Studium als Bestandteil künstlerischer Entwicklung junger Dirigentinnen und Dirigenten gefordert. Dieser Idee hat sich die Hermann Hildebrandt-Stiftung verpflichtet. Die Stiftung kooperiert hierzu unter anderem mit dem DIRIGENTENFORUM des Deutschen Musikrates.

In mehr als 20 Veranstaltungen pro Jahr bietet das DIRIGENTENFORUM seinen Stipendiaten die Möglichkeit, mit bedeutenden Berufsorchestern und erfahrenen Dirigenten zusammenzuarbeiten.

Weitere Informationen unter www.musikrat.de/dirigentenforum

DMR – Wir sind Mitglied: ver.di Fachgruppe Musik

Die Fachgruppe Musik gehört zum Fachbereich Medien, Kunst und Kultur, Druck und Papier, industrielle Dienste und Produktion der ver.di - Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft. ver.di ist die Gewerkschaft aller Kultur- und Medienschaffenden. Sie setzt sich für eine demokratische, solidarische und zukunftsfähige Gesellschaft ein.

ver.di vereint in seiner Fachgruppe Musik 4.000 in Musikberufen Tätige: Lehrkräfte an Musikschulen, selbständige Musiklehrerinnen und -lehrer, Musikwissenschaftlerinnen und Musikwissenschaftler, Komponistinnen und Komponisten, Solistinnen und Solisten, Ensemblemitglieder von Orchestern, Kapellen, Kurkapellen und Bands. Die ver.di-Mitglieder der Fachgruppe Musik setzen sich gemeinsam mit den anderen Fachbereichen und Berufsgruppen solidarisch für Kunst und Kultur sowie die Interessen aller Künstlerinnen und Künstler ein.

Weitere Informationen unter www.musik.verdi.de

Impressum

Deutscher Musikrat
Generalsekretariat
Schumannstr. 17
10117 Berlin
Tel: 030 30881010
Fax: 030 30881011

generalsekretariat@musikrat.de

www.musikrat.de

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:
Prof. Christian Höppner
Generalsekretär des Deutschen Musikrates