

INHALT

[Koalitionsvertrag: kulturpolitische Perspektiven](#)

[BuJazzO Volume 12 „afropa“](#)

[Mirga Gražinytė-Tyla wird Musikdirektorin in Salzburg](#)

[Impressum](#)

Koalitionsvertrag: kulturpolitische Perspektiven

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kultur aktuell“ des Institutes für Kulturmanagement der Hochschule für Musik und Theater München wird **Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates und Vizepräsident des Europäischen Musikrates, am 06. Februar 2014 einen Vortrag zum Thema „Kulturpolitik in der begonnenen Legislaturperiode des Deutschen Bundestages – der Koalitionsvertrag“ halten. Im Zentrum stehen dabei die kulturpolitischen Perspektiven, die sich aus dem Koalitionsvertrag für die 18. Wahlperiode ergeben. Konkret geht es dabei u.a. um die Gründung eines Musikfonds zur Förderung der zeitgenössischen Musik sowie um die zukünftigen Rahmenbedingungen der Künstlersozialkasse.

BuJazzO Volume 12 „afropa“

Live-Aufnahmen der Westafrika-Tournee seit 24. Januar 2014 im Handel erhältlich

In seinem 25. Jubiläumsjahr bereiste das Bundesjazzorchester (BuJazzO) als Kulturbotschafter Deutschlands in der Zeit vom 09. Mai bis 01. Juni 2013 den Senegal und Guinea-Bissau. Dort trafen die jungen deutschen Jazzer auf afrikanische Profimusiker, die sie einerseits als Dozenten, andererseits als Mitmusiker begleiteten. Darunter der herausragende senegalesische Kora-Spieler und Sänger **Ablaye Cissoko**, der Balaphonist **Djiby Diabate**, die Sängerin **Goundo Cissokho** und der Perkussionist **Pape Samory Seck**. Initiator und Gastdirigent dieser musikalischen Begegnungsreise war **Mike Herting**, der in seinem Projekt „GlobalMusicOrchestra“ bereits seit Jahrzehnten transkulturelle Begegnungen inszeniert.

Saint-Louis, Dakar, Kaolack, Ziguinchor, Bissau und die Ilha de Bubaque waren Stationen der Tournee. Die nun erschienene CD mit dem Titel „afropa“ beinhaltet Live-Aufnahmen aus Saint-Louis und Dakar: ein Programm, das aus Kompositionen der afrikanischen Gastmusiker, klassischen Jazzkompositionen sowie Werken von Mike Herting selbst besteht. Alle Titel wurden von Herting für diese Tournee und deren deutsch-afrikanische Besetzung neu arrangiert. Die CD ist seit 24. Januar 2014 im Handel und im Projektbüro des Bundesjazzorchesters erhältlich.

Weitere Informationen unter www.musikrat.de/bujazzo

Mirga Gražinytė-Tyla wird Musikdirektorin in Salzburg

Die Stipendiatin des DIRIGENTENFORUMs **Mirga Gražinytė-Tyla** tritt mit der Spielzeit 2015/16 die Nachfolge von **Leo Hussain** als Musikdirektorin am Salzburger Landestheater an. Im Bewerbungsverfahren setzte sich die 27-jährige Litauerin gegen insgesamt 180 Bewerber durch, wobei sie insbesondere die Solisten, den Chor und das Orchester des Salzburger Landestheaters von ihrer Leistung überzeugen konnte.

Mirga Gražinytė-Tyla begann ihre Theaterlaufbahn als 2. Kapellmeisterin am Theater Heidelberg, wo sie unter anderem die Musikalische Leitung von Verdis „Aida“, Bizets „Carmen“ und Mozarts „Die Entführung aus dem Serail“ übernahm. Seit der Spielzeit 2013/14 ist sie als 1. Kapellmeisterin am Theater Bern tätig und leitet unter anderem Janáčeks „Das schlaue Fuchslein“, Verdis „La Traviata“ und die Tanztheaterproduktion „ZERO“. Internationale Aufmerksamkeit brachte ihr 2012 der Sieg beim „Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award“ ein. Im vergangenen Jahr dirigierte sie als Einspringerin das Los Angeles Philharmonic mit **Emanuel Ax** als Solist sowie ein Sinfoniekonzert an der Komischen Oper Berlin mit **Gidon Kremer**.

Seit 2009 wird Mirga Gražinytė-Tyla vom DIRIGENTENFORUM des Deutschen Musikkrates gefördert. Sie besuchte Kurse unter anderem bei **Herbert Blomstedt**, **Peter Gülke**, **Kurt Masur** und **Colin Metters**.

Weitere Informationen unter www.musikrat.de/dirigentenforum

Impressum

Deutscher Musikrat
Generalsekretariat
Schumannstr. 17
10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

generalsekretariat@musikrat.de

www.musikrat.de

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Verantwortlich:
Christian Höppner
Generalsekretär des Deutschen Musikkrates