

INHALT

[1. Bağlama-Symposium in Deutschland](#)
[Crowdfunding für „Jugend musiziert“-Film](#)
[DIRIGENTENFORUM kooperiert mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart](#)
[Impressum](#)

1. Bağlama-Symposium in Deutschland

Der Landesmusikrat Berlin veranstaltet in Kooperation mit dem Orient-Institut Istanbul, dem Staatlichen Konservatorium für Türkische Musik, der Technischen Universität Istanbul und der Universität der Künste Berlin (UdK) das [1. Bağlama-Symposium in Deutschland](#) bzw. das 2. Internationale Bağlama-Symposium. Dieses wird am 14. und 15. September 2013 im Kammermusiksaal der UdK Berlin stattfinden und das Thema „Inter- und transkulturelle Praxis im Schnittpunkt Türkei – Berlin – Europa“ behandeln.

Neben dem Schirmherrn **Prof. Martin Rennert**, Präsident der UdK, werden der türkische Generalkonsul **Basar Sen** und **Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates und Vizepräsident des Europäischen Musikrates, Grußworte sprechen. Das Symposium wird darüber hinaus u.a. folgende Aspekte thematisieren: Geschichte der Bağlama in Europa, Bağlama als Identitätsmerkmal der Migrantinnen und Migranten aus der Türkei, Aufnahme der Bağlama an Musikhochschulen.

Crowdfunding für „Jugend musiziert“-Film

Im 50. Jubiläumsjahr von „Jugend musiziert“ soll erstmals auch ein Film ausgewählte Teilnehmer auf ihrem ganz persönlichen Weg durch den Wettbewerb zeigen: von den Vorbereitungen zum Regionalscheid über die Landesebene bis hin zum Bundeswettbewerb. Der Deutsche Musikrat plant diese Produktion gemeinsam mit nmzMedia als Crowdfunding-Projekt. Noch fehlen einige Tausend Euro für die Fertigstellung, doch mit Hilfe der Plattform startnext sollen diese durch Spenden eingeworben werden.

Unter dem Link www.startnext.de/jugend-musiziert finden Sie weitere Informationen zu diesem Projekt und Möglichkeiten der Beteiligung.

DIRIGENTENFORUM kooperiert mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart

Auf Initiative von **Hans-Christoph Rademann** wurde im August 2013 erstmals eine Zusammenarbeit zwischen Bachakademie und DIRIGENTENFORUM realisiert. Vier Stipendiaten des DIRIGENTENFORUM-Chors erhielten in einem von Hans-Christoph Rademann und **Kaspars Putniņš** gemeinsam geleiteten Meisterkurs die besondere Gelegenheit, mit den international renommierten Ensembles der Bachakademie – Gächinger Kantorei und Bach-Collegium Stuttgart – sowie den Solisten der Meisterkurse Gesang zu arbeiten. Auf dem Programm standen

Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Georg Friedrich Händel** und **Arnold Schönberg**. Das Abschlusskonzert des Meisterkurses fand im Rahmen des MUSIKFESTUTTGART statt.

Hans-Christoph Rademann ist seit 2013 neuer Künstlerischer Leiter der Internationalen Bachakademie Stuttgart und engagiert sich bereits seit vielen Jahren für den Chordirigentenachwuchs im Deutschen Musikrat.

Weitere Informationen zum DIRIGENTENFORUM unter www.musikrat.de/dirigentenforum

Impressum

Deutscher Musikrat
Generalsekretariat
Schumannstr. 17
10117 Berlin

Tel: 030 30881010
Fax: 030 30881011

generalsekretariat@musikrat.de
www.musikrat.de

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Verantwortlich:
Christian Höppner
Generalsekretär des Deutschen Musikrates