

INHALT

[Ehrenamtlich engagiert am Tag der Musik](#)
[KDMR-Jury wählt neue Konzert-Projekte zur Förderung aus](#)
[BuJazzO Volume 10 „Calcutta Ending“](#)
[Impressum](#)

Ehrenamtlich engagiert am Tag der Musik

Knapp sieben Millionen Menschen musizieren bundesweit in Laienensembles und leisten einen wesentlichen Beitrag zur Kulturellen Vielfalt in Deutschland. Auch am diesjährigen *Tag der Musik*, der bereits zum fünften Mal vom 14. bis 16. Juni 2013 stattfindet, werden sich tausende Laienmusikerinnen und Laienmusiker unter dem Motto „Kulturelle Vielfalt live!“ mit Veranstaltungen beteiligen.

Hierzu **Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates: „Das Laienmusizieren ist eine der größten bürgerschaftlichen Bewegungen in Deutschland und bildet ein Netzwerk, das in alle Bereiche des gesellschaftlichen Lebens hineinwirkt. Die Motivation, das Engagement und die Mitverantwortung der vielen musizierenden Menschen ist jedoch keine Selbstverständlichkeit und braucht die nötigen rechtlichen, sozialen und bildungspolitischen Grundlagen.

Der Deutsche Musikrat hat bereits 2006 mit seiner [Resolution „Zukunft Musik: Laienmusizieren in Deutschland“](#) einen Impuls für die Verbesserung der Rahmenbedingungen für das Laienmusizieren gesetzt. Das zum 01. März 2013 in Kraft getretene Gesetz zur Stärkung des Ehrenamtes ist ein bedeutender Fortschritt in der Förderung zivilgesellschaftlichen Engagements. Jedoch sind auch zukünftig noch einige Hürden zu beseitigen, um noch mehr Menschen für eine ehrenamtliche Betätigung zu gewinnen.

Der *Tag der Musik* ist gerade für die Laienmusik eine wichtige Plattform zur Vernetzung und Darstellung der vielfältigen Veranstaltungen. Darüber hinaus wird die Bedeutung des Bürgerschaftlichen Engagements auch im Mitgliederkreis des Deutschen Musikrates regelmäßig thematisiert, wie z.B. beim morgen beginnenden Deutschen Musikfest des Bundesverbandes Deutscher Musikverbände in Chemnitz.“

Hintergrundinformationen und Statistiken zum Thema Laienmusizieren finden Sie auf der Homepage des Deutschen Musikinformationszentrums (MIZ) unter folgenden Links:

<http://www.miz.org/themenportale/laienmusizieren>

<http://www.miz.org/statistiken/laienmusizieren-s1516>

Der *Tag der Musik*, eine Initiative des Deutschen Musikrates, findet vom 14. bis 16. Juni 2013 mit Veranstaltungen im gesamten Bundesgebiet statt und wird unterstützt vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Strecker-Stiftung. Medienpartner sind die ARD und Deutschlandradio Kultur.

Weitere Informationen unter www.tag-der-musik.de

Das Deutsche Musikfest findet vom 09. bis 12. Mai 2013 in Chemnitz mit etwa 15.000 teilnehmenden Musikern und 150.000 Besuchern aus dem gesamten Bundesgebiet statt. Neben zahlreichen Konzerten und Ausstellungen finden auch Fachvorträge und Podiumsdiskussionen zu musikpolitischen Themen statt. Am Donnerstag, 09. Mai 2013 werden in der Podiumsdiskussion „Ehrenamt in der Musik“ die Herausforderungen für das Bürgerschaftliche Engagement im Musikbereich thematisiert.

Weitere Informationen unter www.deutsches-musikfest.de

KDMR-Jury wählt neue Konzert-Projekte zur Förderung aus

Auf ihrer diesjährigen Frühjahrssitzung hatte die Jury des Förderprojektes für Zeitgenössische Musik „Konzert des Deutschen Musikkates“ (KDMR) über rund 90 Anträge zu entscheiden. Für die gefragte Förderung wurden schließlich 36 innovative und zukunftsweisende Konzertprojekte ausgewählt. Eine Liste der bewilligten Projekte ist in Kürze im Internet abrufbar.

Um eine kontinuierliche Fluktuation in der KDMR-Jury zu gewährleisten, wird nun die Hälfte ihrer Sitze turnusgemäß neu besetzt. **Dr. Benedikt Holtbernd**, Künstlerischer Geschäftsführer der Projektgesellschaft des Deutschen Musikkates, dankte den ausscheidenden Jurymitgliedern für ihre wertvolle Arbeit. Der hervorragende Ruf der KDMR-Jury trage in besonderer Weise zur Gütesiegelfunktion bei, die eine Förderung durch das Projekt KDMR inzwischen erlangt habe und die oftmals den Ausschlag für eine Unterstützung durch weitere Förderer gebe. Besonderer Dank galt der bisherigen Juryvorsitzenden **Prof. Isabel Mundry**, unter deren stets zuverlässiger und kompetenter Leitung die Jury über fast 1.000 Förderanträge entschieden hat.

Der Einreichtermin für Förderanträge für die Herbstsitzung 2013 der KDMR-Jury wird in der zweiten Maihälfte auf der Internetseite www.musikrat.de/konzert veröffentlicht.

BuJazzO Volume 10 „Calcutta Ending“

Live-Aufnahme aus Indien im Handel erhältlich

Das Bundesjazzorchester hat als Kulturbotschafter bereits viele internationale Freundschaften geschlossen. Aus Anlass des Deutsch-Indischen Jahres erfolgte im November 2011 erstmals eine Konzertreise nach Indien durch insgesamt sieben Städte: Bangalore, Delhi, Chennai, Mumbai, Pune, Kalkutta und Hyderabad. Hier trat das Bundesjazzorchester gemeinsam mit indischen Spitzenmusikern wie **Ramamani** und **T.A.S. Mani** sowie deren Sohn **Karthik** und Meistertrommler **Ramesh Shotham** auf. Gastdirigent dieser musikalischen Begegnungsreise war **Mike Herting**. Mit seinem Projekt „GlobalMusicOrchestra“ initiiert und inszeniert er seit vielen Jahren transkulturelle Begegnungen. In Kooperation mit dem Bundesjazzorchester veröffentlichte dessen Label „GlobalMusicOrchestra“ nun die Aufnahmen des Konzertes auf dem Jazzfestival in Kalkutta.

Weitere Informationen unter <http://www.bundesjazzorchester.de/mediathek/cds.html>

Impressum

Deutscher Musikrat
Generalsekretariat
Schumannstr. 17
10117 Berlin

Tel: 030 30881010
Fax: 030 30881011

generalsekretariat@musikrat.de

www.musikrat.de

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Verantwortlich:

Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates