

## INHALT

---

[Transkultureller Dialog auf Augenhöhe](#)  
[Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbes](#)  
[Festkonzert](#)  
[Impressum](#)

### Transkultureller Dialog auf Augenhöhe

---

Bundesjazzorchester reist nach Westafrika

In seinem 25. Jubiläumsjahr startet das Bundesjazzorchester (BuJazzO) erstmalig zu einer Westafrika-Tournee. Das offizielle Jugendjazzorchester der Bundesrepublik Deutschland bereist in der Zeit vom 09. Mai bis 01. Juni den Senegal und Guinea-Bissau, um dort gemeinsam mit afrikanischen Musikern zu proben und zu konzertieren. Sieben Konzerte sind geplant. Initiator und Gastdirigent dieser musikalischen Begegnungsreise ist **Mike Herting**, der in seinem Projekt „GlobalMusicOrchestra“ seit Jahrzehnten transkulturelle Begegnungen inszeniert.

Saint-Louis, Dakar, Kaolack, Ziguinchor, Bissau, Ilha de Bubaque sind Stationen der Tournee. Hier werden die jungen deutschen Jazzer auf afrikanische Profimusiker treffen, die sie einerseits als Dozenten, andererseits als Mitmusiker begleiten. Darunter der senegalesische Kora-Spieler und Sänger **Ablaye Cissoko**, der Balaphonist **Djiby Diabate**, die Sängerin **Gundo** und der Perkussionist **Pape Samory Seck**. Gemeinsam mit den 19 Mitgliedern des Bundesjazzorchesters, den vier afrikanischen Musikern und dem Leiter Mike Herting werden mindestens 24 Personen auf den Bühnen stehen. Weitere Afrikaner werden das Ensemble immer wieder vergrößern und verstärken – darunter auch mehrere mauretanische Musiker, deren Land aufgrund der Sicherheitslage leider nicht in den Tourplan des Bundesjazzorchesters aufgenommen werden konnte.

Die Durchführung der Tournee wird maßgeblich vom Auswärtigen Amt und dem Goethe-Institut unterstützt, die der Reise eine besondere Bedeutung zumessen. **Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates, betont: „Prägende Erfahrungen in der Begegnung mit Kulturen anderer Länder sind, gerade in jungen Jahren, ein wertvolles Startkapital auf dem Lebensweg eines jeden Menschen. Die Rahmenbedingungen für die Möglichkeit dieses transkulturellen Austausches zu schaffen, ist eine der vornehmsten Aufgaben der Politik. Ich freue mich, dass das Auswärtige Amt und das Goethe-Institut die Westafrika-Tournee des BuJazzO unterstützen, und damit den Zugang zu kulturellen Welten – auf deutscher wie auf afrikanischer Seite – ermöglichen.“

Mit Unterstützung der Deutschen Welle ist unter anderem ein Live-Blog geplant, der Blicke hinter die Kulissen der Tournee sowie der musikalischen und menschlichen Begegnungen ermöglichen wird.

Weitere Informationen unter [www.bujazzo.de](http://www.bujazzo.de)

### Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbes

---

Rekord: 29 Stipendien in allen 13 Wertungskategorien vergeben

In dem seit 14. März laufenden Deutschen Musikwettbewerb 2013 in Stuttgart sind zwei Cellisten, ein Tubist und eine Schlaginstrumentalistin als Preisträger ausgewählt worden. 29 weitere junge Musiker und Ensembles erspielten sich ein Stipendium.

Die Entscheidung über die Vergabe der diesjährigen Auszeichnungen fiel in den Schlussrunden für Kammermusik und im Rahmen der zwei Orchesterfinale am vergangenen Montag und Dienstag. Vier Finalisten überzeugten schließlich die 30-köpfige Gesamtjury und wurden für ihre Leistungen mit dem Preis des Deutschen Musikwettbewerbes 2013 belohnt.

Im Finale des Deutschen Musikwettbewerbes Komposition gewann **Dominik Susteck** den mit € 5.000 dotierten Preis der Philharmonie Essen für seine Komposition „Spiegelbild“ für Alt- und Baritonsaxophon. **Kathrin Denner** erhielt für ihre Komposition „Tabula“ für Alt- und Tenorsaxophon den Kompositionsauftrag des Deutschlandfunks in Höhe von € 1.500. Die Uraufführung der prämierten Kompositionen samt Preisverleihung erfolgt am 26. Mai in der Philharmonie Essen. Die prämierten Stipendiaten konzertieren am 27. März im Mozart-Saal (Preisträgerkonzert I, 19.30 Uhr). Am folgenden Abend des 28. März gestalten die Solo-Preisträger das Abschlusskonzert im Beethoven-Saal (Preisträgerkonzert II, 20.00 Uhr) und werden hierbei von den Stuttgarter Philharmonikern unter Leitung von **Olivier Tardy** begleitet. Die Übertragung beider Konzerte erfolgt per LIVESTREAM auf der Homepage des DMW.

Die komplette Auflistung aller Preisträger und Stipendiaten finden Sie unter [www.musikrat.de/dmw](http://www.musikrat.de/dmw).

## **Festkonzert**

---

Anlässlich des 50-jährigen Bestehens von „Jugend musiziert“ veranstaltet der Deutsche Tonkünstlerverband Berlin unter der Schirmherrschaft der Berliner Philharmoniker und in Kooperation mit dem Landesmusikrat Berlin ein Festkonzert am Sonnabend, 13. April 2013 um 19.00 Uhr im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Ehemalige Bundespreisträger musizieren u.a. Werke von **Ludwig van Beethoven**, **Boris Blacher** und **Georg Friedrich Händel**.

Den Festvortrag zur gesellschaftspolitischen Bedeutung der bundesweiten Förder- und Begegnungsmaßnahme „Jugend musiziert“ hält **Christian Höppner**, Ehrenpräsident des Landesmusikrates Berlin und Generalsekretär des Deutschen Musikrates.

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

## **Impressum**

---

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010  
Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Verantwortlich:

Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates