

INHALT

[European Forum on Music in Glasgow](#)

[Deutscher Musikwettbewerb in Stuttgart](#)

[Geburtstagsgeschenk für „Jugend musiziert“](#)

[EZM-Komponist Daniel Smutny mit TONALI-Kompositionspreis ausgezeichnet](#)

[Impressum](#)

European Forum on Music in Glasgow

Der Europäische Musikrat (EMC) veranstaltet gemeinsam mit dem Scottish Music Centre das dritte European Forum on Music, das vom 18. bis 21. April 2013 in Glasgow / Schottland stattfinden wird. Die Gastgeberstadt steht Pate für das Forumsthema „Regeneration durch Musik“, da sie selbst den Übergang von einer Arbeiterstadt zur florierenden Kulturmetropole erfahren hat. Eine Entwicklung, die bereits 1990 durch die Ernennung zur Kulturhauptstadt Europas begann und bis heute anhält, was auch durch den Titel „UNESCO City of Music“ belegt wird.

Ziel des diesjährigen European Forum on Music ist es, die Rolle von Musik und Kultur im aktuellen europäischen Kontext zu untersuchen sowie aktuelle Trends und Entwicklungen im europäischen Musiksektor zu diskutieren. Was kann Europa von Glasgow lernen und können diese Erkenntnisse vor dem Hintergrund der aktuellen finanziellen, ökonomischen und sozialen Krise, die die gesamte europäische Bevölkerung trifft, übertragen werden?

Hierzu **Christian Höppner**, Vizepräsident des Europäischen Musikrates und Generalsekretär des Deutschen Musikrates: „Das europäische Ideal von ‚Einheit in der Vielfalt‘ wird in der Praxis mehr und mehr von ökonomischen und sozialen Krisen beeinflusst. Mit dem European Forum on Music wird eine Plattform geschaffen, die diese Herausforderungen thematisiert und mit musikpolitischen Impulsen verbindet.“

Anmeldung und weitere Informationen unter www.emc-imc.org/efm

Deutscher Musikwettbewerb in Stuttgart

Vom 14. bis 28. März findet der Deutsche Musikwettbewerb (DMW) 2013 erstmalig in der baden-württembergischen Landeshauptstadt Stuttgart mit Unterstützung der Sparda-Bank Baden-Württemberg statt. Rund 200 Kammermusikensembles und Solisten haben sich in insgesamt 13 Kategorien für den DMW angemeldet. Diese reichen in diesem Jahr von Gesang, Violoncello und Orgel, Trompete, Tuba und Gitarre, über Schlaginstrumente und Klavierpartner bis zum Duo Violine-Klavier, Bläserquintett, Duo Flöte-Klavier, Klaviertrio und Ensemble für Neue Musik.

Vier Wettbewerbsdurchgänge (bzw. drei für Orgel, Gitarre, Klavierpartner und Kammermusik-Ensembles) absolvieren die Künstlerinnen und Künstler. Nach erfolgreichem und aus Sicht der Fachjury überzeugendem Abschluss der ersten drei Wertungen (aktuelle Zeitpläne unter www.musikrat.de/dmw) präsentieren sich die

Musikerinnen und Musiker im so genannten Orchesterfinale am 25. und 26. März. Hierbei werden sie begleitet von den Stuttgarter Philharmonikern unter der Leitung von **Olivier Tardy**.

Der Deutsche Musikwettbewerb 2013 endet mit zwei Preisträgerkonzerten in der Stuttgarter Liederhalle. Die zuvor ausgezeichneten Kammermusik-Ensembles konzertieren am 27. März im Mozart-Saal (Preisträgerkonzert I, 19.30 Uhr). Am folgenden Abend, 28. März gestalten die Solo-Preisträger das Abschlusskonzert im Beethoven-Saal (Preisträgerkonzert II, 20.00 Uhr) und werden hierbei wiederum von den Stuttgarter Philharmonikern unter Leitung von Olivier Tardy begleitet.

Eingebettet in den Deutschen Musikwettbewerb erklingt bereits am 23. März im Robert-Bosch-Saal der Stuttgarter Musikschule das Finale des Deutschen Musikwettbewerbes Komposition 2013, den der Deutsche Musikrat in Kooperation mit der Philharmonie Essen und dem Deutschlandfunk für die Besetzung Saxophon-Duo ausgeschrieben hat.

Der Deutsche Musikwettbewerb ist mit stetig rotierenden Kategorien in Bonn und Stuttgart zu Gast und wird vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien unterstützt. An der Finanzierung der Anschlussmaßnahmen beteiligen sich die Kulturstiftung der Länder sowie die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Geburtstagsgeschenk für „Jugend musiziert“

„Das Fest“ vom 15. bis 18. August in Berlin

Zum 50jährigen Jubiläum von „Jugend musiziert“ schenkt die Sparkassen-Finanzgruppe dem Nachwuchswettbewerb ein Musikfest in Berlin. Unter dem Titel „Das Fest – 50 Jahre Jugend musiziert. Von Schülern und Meistern“ finden vom 15. bis 18. August 2013 im Konzerthaus Berlin am Gendarmenmarkt vier Konzerte statt. Es ist ein Gemeinschaftsprojekt des Deutschen Musikrates und der Sparkassen-Finanzgruppe.

In den Konzerten wird die 50jährige Geschichte des Wettbewerbes gefeiert. Neben Kammermusik in den Konzerten „Meisterschüler – Meister“ stehen Sinfoniekonzerte mit dem Landesjugendorchester Berlin und dem Bundesjugendorchester auf dem Programm. Zu hören sind Preisträger von „Jugend musiziert“ aus fünf Jahrzehnten: **Christian Tetzlaff**, **Lars Vogt**, **Viviane Hagner** sowie das Landesjugendorchester Berlin und das Bundesjugendorchester unter der Leitung von **Mario Venzago**.

Der Ticketvorverkauf beginnt am 11. April 2013 in Berlin an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Weitere Informationen unter www.musikrat.de/jumu

EZM-Komponist Daniel Smutny mit TONALi-Kompositionspreis ausgezeichnet

Nachdem **Daniel Smutny** mit einer Porträt-CD der Edition Zeitgenössische Musik vom Deutschen Musikrat bereits im vergangenen Jahr eine Förderung erhielt, wurde er nun für seine herausragende künstlerische Arbeit ebenfalls mit dem Kompositionspreis des nationalen Musikwettbewerbes TONALi Grand Prix ausgezeichnet. Mit seinem siebenminütigen Werk „Azorianische Etüden“ für Klavier solo setzte er sich gegen rund 30 Bewerber durch und wurde von der Wettbewerbsjury unter der Schirmherrschaft von **Sofia Gubaidulina** als Preisträger im Bereich Komposition ausgewählt.

Am 31. August 2013 wird das Werk vom Gewinner des TONALi13 Grand Prix Instrumentalwettbewerbes in der

Hamburger Laeishalle uraufgeführt. Zudem setzen sich zwei Begleitprojekte mit Smutnys Arbeit auseinander: Eine multimediale Inszenierung erhalten die „Azorianische Etüden“ bei der Uraufführung durch Studierende der Akademie für Mode und Design Hamburg (AMD). Außerdem nehmen Schüler im Rahmen der Initiative „Klangradar 3000“ des Landesmusikrates Hamburg das Werk als Inspirationsquelle für eigene Kompositionen, die ebenfalls präsentiert werden.

Daniel Smutnys CD-Porträt der Edition Zeitgenössische Musik erschien im November 2012 bei WERGO und ist unter der Bestellnummer WER6586 2 auf www.wergo.de erhältlich.

Weitere Informationen unter www.tonali.de und www.musikrat.de/edition

Impressum

Deutscher Musikrat
Generalsekretariat
Schumannstr. 17
10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

generalsekretariat@musikrat.de

www.musikrat.de

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Verantwortlich:

Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates