

## INHALT

---

[„Great \(Benjamin\) Britten“](#)  
[Ensembles der 57. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler](#)  
[Neues Hermann-Hildebrandt-Stipendium ausgelobt](#)  
[Impressum](#)

### „Great (Benjamin) Britten“

---

Dirigent Michael Sanderling, Pianist Markus Schirmer und das Bundesjugendorchester konzertieren im Januar 2013 in Deutschland, Italien und Slowenien.

Nach erfolgreicher China-Tournee im August 2012 wird das Bundesjugendorchester unter der Leitung von **Michael Sanderling** im Januar 2013 in Leipzig, Schweinfurt, Bonn, Villingen-Schwenningen, Düsseldorf und erstmals in Maribor (Slowenien), Turin und Cremona (Italien) gastieren. Im Zentrum des Konzertprogramms steht das selten aufgeführte Klavierkonzert des britischen Komponisten **Benjamin Britten**, der in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag feiert. Britten zur Seite gestellt sind zwei Komponisten, deren musikalisches Schaffen ihn sehr beeinflusst hat: **Ludwig van Beethoven** mit seiner „Egmont“-Ouvertüre und **Igor Strawinskys** „Petruschka“.

Michael Sanderling ist seit der Saison 2011/2012 Chefdirigent der Dresdner Philharmoniker. Er gastierte u.a. bei der Sächsischen Staatskapelle Dresden, bei dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem MDR-Sinfonieorchester Leipzig. Am Pult des Bundesjugendorchesters steht Sanderling zum ersten Mal.

Solist des Klavierkonzertes ist der Österreicher **Markus Schirmer**.

Konzerthinweis:

Leipzig | 10. Januar 2013, 19.30 Uhr | Hochschule für Musik und Theater  
Schweinfurt | 11. Januar 2013, 19.30 Uhr | Theater  
Bonn | 12. Januar 2013, 20.00 Uhr | Forum der Kunst- und Ausstellungshalle  
Maribor (Slowenien) | 14. Januar 2013, 19.30 Uhr | Kulturzentrum Narodni dom  
Cremona (Italien) | 15. Januar 2013, 20.30 Uhr | Teatro Ponchielli  
Turin (Italien) | 16. Januar 2013, 21.00 Uhr | Auditorium Giovanni Agnelli  
Villingen-Schwenningen | 17. Januar 2013, 20.00 Uhr | Konzerthaus Franziskaner  
Düsseldorf | 20. Januar 2013, 11.00 Uhr | Tonhalle

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/bjo](http://www.musikrat.de/bjo)

### Ensembles der 57. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler

---

Buchungen für die Saison 2013/14 ab sofort möglich

Im Rahmen der 57. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler gehen in der Konzertsaison 2013/2014 Preisträger

und Stipendiaten des Deutschen Musikwettbewerbes 2012 in 10 Kammermusik-Ensembles, darunter ein Sextett, ein Quartett, vier Trios und vier Duos, auf Deutschlandtournee.

Im soeben erschienenen BAKJK-Katalog stellen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen Überblick ihres musikalischen Werdegangs und ihre Konzertprogramme vor. Der Katalog steht unter [www.musikrat.de/bakjk](http://www.musikrat.de/bakjk) zum Download bereit oder kann über [bundesauswahl@musikrat.de](mailto:bundesauswahl@musikrat.de) kostenfrei bestellt werden.

Konzertveranstalter, die an einem Engagement von BAKJK-Teilnehmern interessiert, aber noch nicht Mitglieder des Veranstalterringes der BAKJK sind, können sich im Künstlerkatalog über die Voraussetzungen für Buchungen und für die Aufnahme in den Veranstalterring informieren.

Buchungswünsche und/oder Anfragen zum Veranstalterring werden entgegengenommen von Marieke Rabe, BAKJK-Konzertvermittlung, eMail [kjk.konzertvermittlung@musikrat.de](mailto:kjk.konzertvermittlung@musikrat.de), Telefon 0228-2091160).

### **Neues Hermann-Hildebrandt-Stipendium ausgelobt**

---

Mit einer Assistenz bei der Dresdner Philharmonie und Chefdirigent **Michael Sanderling** ermöglicht die Hermann-Hildebrandt-Stiftung jungen Dirigenten Praxiserfahrung auf hohem Niveau.

Das Hermann-Hildebrandt-Stipendium für die laufende Spielzeit ging an **Alexander Merzyn**. Eine Kommission, bestehend aus Orchestermusikern und Michael Sanderling, wählte den 29-Jährigen für das neue Stipendium aus, das zukünftig jedes Jahr an einen jungen Dirigenten vergeben werden soll. Merzyn wird bei mehreren Sinfoniekonzerten assistieren und darüber hinaus eigene Dirigate mit der Dresdner Philharmonie übernehmen. Im Januar 2013 wird er ein Familienkonzert aus der Reihe „Otto der Ohrwurm“ leiten sowie die „1. Anhörung“, bei der Werke von Kompositionsstudierenden der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden auf dem Programm stehen. Der Austausch mit Michael Sanderling und die Arbeit mit dem Klangkörper ermöglichen dem Stipendiaten, sich musikalisch weiterzubilden und wichtige Erfahrungen für die berufliche Praxis zu sammeln.

Dem Namensgeber der Stiftung, **Hermann Hildebrandt**, war es ein besonderes Anliegen, den Dirigentennachwuchs kontinuierlich zu fördern. Um dies dauerhaft zu ermöglichen, gründete seine Tochter **Regine Hildebrandt** im Jahr 1990 die Stiftung.

Alexander Merzyn studierte zunächst Violoncello, bevor er 2009 ein Dirigierstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar aufnahm. Er konzertierte u.a. mit der Jenaer Philharmonie und dem MDR Sinfonieorchester. Seit 2007 ist er Künstlerischer Leiter der Kammerphilharmonie Hamburg, mit der er regelmäßig Konzerte gibt. In der Spielzeit 2010/11 war er Assistent von **Daniel Raiskin** beim Staatsorchester Rheinische Philharmonie in Koblenz. 2012 assistierte er **Sebastian Weigle** bei einer Arbeitsphase des Bundesjugendorchesters. Alexander Merzyn wurde 2010 in das Förderprogramm DIRIGENTENFORUM aufgenommen.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/dirigentenforum](http://www.musikrat.de/dirigentenforum)

### **Impressum**

---

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Verantwortlich:

Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates