

## INHALT

---

[60 Jahre Verband deutscher Musikschulen](#)

[Ergebnisse der WESPE](#)

[Aktuelles aus dem PopCamp](#)

[Impressum](#)

## 60 Jahre Verband deutscher Musikschulen

---

Anlässlich des 60jährigen Bestehens des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) findet am heutigen Mittwoch, 12. September 2012 ein Parlamentarischer Abend unter dem Motto „Musikschule – Bildung mit Zukunft“ in der Deutschen Parlamentarischen Gesellschaft in Berlin statt. Nach einem Grußwort des VdM-Bundesvorsitzenden **Dr. Winfried Richter** werden Bundestagspräsident **Prof. Dr. Norbert Lammert**, der Schirmherr dieser Veranstaltung ist, und die Vorsitzende des Bundestagsausschusses für Kultur und Medien **Prof. Monika Grütters** Grußworte halten. Der Deutsche Musikrat wird bei der Veranstaltung durch Generalsekretär **Christian Höppner** vertreten sein.

**Prof. Martin Maria Krüger**, Präsident des Deutschen Musikrates: „Der Deutsche Musikrat gratuliert seinem Mitglied, dem Verband deutscher Musikschulen, zu dessen 60jährigem Bestehen. Die öffentlichen Musikschulen erreichen als eine Grundsäule der Musikalischen Bildung über eine Million Musizierende in Deutschland. Sie sind unverzichtbar für die Vermittlung von Musik als essentieller Beitrag zum Lebenswert des einzelnen Menschen wie der Gesellschaft sowie zur Wahrung und Förderung der Kulturellen Vielfalt in Deutschland.

Ich wünsche den über 900 öffentlichen Musikschulen in unserem Land und ihrem Dachverband weiterhin so viel Erfolg wie bisher und freue mich auf die Zusammenarbeit in den nächsten 60 Jahren.“

## Ergebnisse der WESPE

---

In sechs Kategorien hatten Bundespreisträgerinnen und -preisträger von „Jugend musiziert“ bei der WESPE in Schwerin am vergangenen Wochenende um die jeweils „Beste Interpretation“ von Musikwerken des 20. und 21. Jahrhunderts gespielt. 48 Teilnehmer wurden mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Insgesamt wurden Preisgelder in Höhe von € 28.000 ausgelobt, gestiftet von 12 Institutionen. Eine Liste der WESPE-Gewinner und der Stifter von Sonderpreisen finden Sie unter [www.musikrat.de/jumu](http://www.musikrat.de/jumu).

Vor nunmehr fünf Jahren hatte „Jugend musiziert“ im Anschluss an den bundesweiten Wettbewerb die „Wochenenden der Sonderpreise“, kurz „WESPE“, ins Leben gerufen. Eingeladen sind seither jährlich die Preisträgerinnen und Preisträger des aktuellen Bundeswettbewerbes „Jugend musiziert“, sich bei WESPE mit Musikwerken vor allem des 20. und 21. Jahrhunderts zu beschäftigen, Werke vorzustellen, die selten auf den Konzertprogrammen stehen oder Stücke zu präsentieren, die wieder entdeckt oder überhaupt erst geschrieben worden waren. Bewertet wurden die interpretatorischen Leistungen auch in diesem Jahr durch ein international besetztes Jurygremium.

Über hundert junge Musikerinnen und Musiker hatten sich in den Kategorien „Eigenes Werk“, „Zeitgenössisches

Werk“, „Werk der Klassischen Moderne“, „Werk einer Komponistin“, „Für 'Jugend musiziert' komponiertes Werk“ und „Werk der Verfemten Musik“ um einen Sonderpreis beworben.

## **Aktuelles aus dem PopCamp**

---

„Eine wahnsinnig wertvolle Woche“ – So lautete der Kommentar eines der Teilnehmer in der Feedbackrunde am letzten Tag der ersten PopCamp Arbeitsphase 2012, die am 08. September 2012 in der Bundesakademie in Trossingen endete. 22 Musikerinnen und Musiker aus fünf Bands und 12 Dozentinnen und Dozenten arbeiteten an der künstlerischen Weiterentwicklung der Bands. Nach dem Vortrag von **Prof. Udo Dahmen** am ersten Abend zum Thema „Kreativität“ schloss sich am zweiten Abend das Konzert der fünf diesjährigen PopCamp Bands im Rittergarten in Tuttlingen an. Weitere Workshops waren „Licht zum Anfassen“, „Kommunikation & Interviewtraining“, „Marketing, Controlling & Management“ und „Performance“. Den überwiegenden Teil der Arbeitsphase wirkten die Bands mit den Dozenten in ihren Proberäumen und konzentrierten sich auf Bereiche wie „Arrangement“, „Songwriting“, „Vocals“, „Staging“ etc.

Im November wird die zweite Arbeitsphase des PopCamps 2012 stattfinden. Diese wird am 09. November 2012 mit dem Konzert im Kesselhaus der Berliner Kulturbrauerei enden.

PopCamp wird vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der GVL gefördert.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/popcamp](http://www.musikrat.de/popcamp)

## **Impressum**

---

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010  
Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Verantwortlich:  
Christian Höppner  
Generalsekretär des Deutschen Musikrates