

## INHALT

---

[Dialog der Kulturen](#)

[Das Üben hat sich gelohnt](#)

[Zwei Stipendiaten als Chordirektoren verpflichtet](#)

[Impressum](#)

## Dialog der Kulturen

---

Deutscher Musikrat und Indonesische Botschaft kooperieren zum *Tag der Musik*

Anlässlich des 60. Jubiläums der diplomatischen Beziehungen zwischen Deutschland und Indonesien veranstaltet die Indonesische Botschaft in Deutschland am 19. Juni 2012 eine Festveranstaltung im Konzerthaus Berlin. Diese Veranstaltung ist ein offizieller Beitrag zum *Tag der Musik 2012* und unterstreicht damit die Bedeutung des internationalen Austausches zur Förderung der Kulturellen Vielfalt.

**Dr. Eddy Pratomo**, Botschafter der Republik Indonesien in Deutschland: „Die Festveranstaltung anlässlich der 60-jährigen Beziehungen zwischen Deutschland und Indonesien ist ein schönes Beispiel für den Dialog der Kulturen und die Pflege des kulturellen Erbes als ‚Bindemittel‘ in einer globalisierten Welt. Der Reichtum der Kulturen ist ein unermesslich großer Schatz, der Indonesien und Deutschland verbindet. Ich freue mich sehr, dass der Deutsche Musikrat sich so für die Umsetzung der UNESCO-Konvention zum Schutz und zur Förderung der Kulturellen Vielfalt engagiert und wir auf dieser Grundlage zum *Tag der Musik* kooperieren.“

Hierzu **Prof. Martin Maria Krüger**, Präsident des Deutschen Musikrates: „Der Deutsche Musikrat steht in der gesellschaftlichen Mitverantwortung, das Bewusstsein für die Bedeutung transkultureller Dialoge zu befördern. Mit dem 2. Berliner Appell hat der DMR bereits 2006 deutlich Position für das Miteinander der Kulturen innerhalb Deutschlands sowie in ausländischen Regionen bezogen. Die Kooperation mit der Indonesischen Botschaft unterstreicht die zentrale Rolle der Kultur in der bilateralen Verständigung. Das 60. Jubiläum der diplomatischen Beziehungen zwischen Deutschland und Indonesien als einem Land mit beeindruckender Musiktradition ist ein bedeutender Anlass, um die Kulturelle Vielfalt in beiden Ländern im Rahmen des *Tages der Musik 2012* aufzuzeigen.“

Der *Tag der Musik*, eine Initiative des Deutschen Musikrates, findet vom 15. bis 17. Juni 2012 mit Veranstaltungen im gesamten Bundesgebiet statt und wird unterstützt vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Stretta Music GmbH. Medienpartner sind die ARD und Deutschlandradio Kultur.

Anmeldung und weitere Informationen unter [www.tag-der-musik.de](http://www.tag-der-musik.de)

## **Das Üben hat sich gelohnt**

---

Noch bis zum 31. Mai spielen 2.300 Jugendliche in 22 Instrumental- und Vokal-Kategorien vor den Jurygremien von „Jugend musiziert“. Die Ergebnisse und Preisträger einzelner Kategorien und Altersgruppen des diesjährigen Bundeswettbewerbes können bereits auf der Internetseite [www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org) abgerufen werden.

Seit 1964 wird der Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ an wechselnden Orten in Deutschland ausgetragen. Er steht unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten, Träger ist der Deutsche Musikrat. Ständiger Förderer des Bundeswettbewerbes ist das Bundesjugendministerium. Hauptsponsor ist die Sparkassen-Finanzgruppe. Medienpartner 2012 ist der Südwestrundfunk.

## **Zwei Stipendiaten als Chordirektoren verpflichtet**

---

Lorenzo Da Rio und Cornelius Volke treten mit der Spielzeit 2012/13 ihre Erstengagements am Theater an

Gleich zwei Chordirigenten aus dem DIRIGENTENFORUM haben ihren ersten Schritt ins Berufsleben getan. Beim Vordirigat um die Stelle des Chordirektors mit Dirigierverpflichtung am Landestheater Coburg konnte **Lorenzo Da Rio** überzeugen. Er profitierte hierbei besonders von der Selbstsicherheit, die er in den Meisterkursen des DIRIGENTENFORUMs gewann. In gleicher Position wie Lorenzo Da Rio wird **Cornelius Volke** ab der nächsten Spielzeit am Theater Hof tätig sein, wo er als Chordirektor das Team um den neuen Intendanten **Reinhardt Friese** ergänzt.

Cornelius Volke studiert seit 2006 Chordirigieren bei **Prof. Hans-Christoph Rademann** und Orchesterdirigieren bei **Prof. Ekkehard Klemm** an der Hochschule Carl Maria von Weber Dresden. Er ist künstlerischer Leiter des Internationalen Chor- und Orchesterprojekts „ensemble interregio“ und der „Sächsischen Chor- und Instrumentalwoche“. 2009 wurde er als Stipendiat ins DIRIGENTENFORUM aufgenommen.

Lorenzo Da Rio studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim Chorleitung bei **Prof. Georg Grün** und Orchesterleitung bei **Prof. Klaus Arp**. Er leitet verschiedene Chöre im Rhein-Neckar Kreis. Seit 2011 wird er durch das DIRIGENTENFORUM gefördert.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/dirigentenforum](http://www.musikrat.de/dirigentenforum)

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Verantwortlich:

Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates