

INHALT

[Deutscher Musikrat und Techniker Krankenkasse helfen nierenkranken Kindern](#)
[Christian Höppner als Vizepräsident des Europäischen Musikrates wiedergewählt](#)
[PopCamp Live-Audit in der CD-Kaserne Celle](#)
[Filmporträt des EZM-Komponisten Samir Odeh-Tamimi online](#)
[Impressum](#)

Deutscher Musikrat und Techniker Krankenkasse helfen nierenkranken Kindern

Ein Benefizkonzert zugunsten nierenkranker Kinder war am Mittwoch, 18. April 2012 in Hamburg der Startschuss für eine Kooperation zwischen dem Deutschen Musikrat und der Techniker Krankenkasse (TK). „Viva vivo“ – Musik hilft leben: Unter diesem Motto wollen die TK und der Deutsche Musikrat die Themen Musik und Gesundheit fördern und vernetzen.

Prof. Martin Maria Krüger, Präsident des Deutschen Musikrates: „Die Verbindung von Musik und Gesundheit wird – gerade in einer alternden Gesellschaft – eine immer größere Rolle für unsere Lebensqualität spielen. Ich freue mich, dass der Deutsche Musikrat gemeinsam mit der Techniker Krankenkasse das Ziel verfolgt, den hohen Wert der Musik und des aktiven Musizierens bis ins hohe Alter für möglichst viele Menschen erfahrbar zu machen. Unser gemeinsames Motto ‘Musik hilft leben’ ist dabei Verpflichtung und Ansporn für die Zusammenarbeit in den kommenden Jahren.“

„Viele Studien belegen, dass Musik nicht nur gut für die Seele ist, sondern auch für die Gesundheit“, so **Prof. Dr. Norbert Klusen**, Vorsitzender des Vorstandes der Techniker Krankenkasse. „Diesen positiven Effekt wollen wir in der Prävention umsetzen. Neben den bundesweiten Benefizkonzerten gehen wir zum Beispiel an Musikschulen und Orchester, um mit den Musikern eine gesunde Körperhaltung und Entspannungstechniken zu trainieren. Außerdem binden wir Musik verstärkt in das Betriebliche Gesundheitsmanagement ein.“

Fester Bestandteil der Benefizkonzerte ist eine Gesprächsrunde zu einem Gesundheitsthema. Bei der Auftaktveranstaltung diskutierten unter anderem **Ulla Schmidt**, MdB, **Jens Spahn**, MdB, **Cornelia Prüfer-Storcks**, Hamburger Senatorin für Gesundheit und Verbraucherschutz, **Prof. Dr. Dr. Hermann Reichensperner** vom Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, **Prof. Dr. Norbert Klusen**, Vorsitzender des TK-Vorstandes, sowie **Ibrahim Aksu** vom Verein Junge Nierenkranke über das Thema Organspende.

Christian Höppner als Vizepräsident des Europäischen Musikrates wiedergewählt

Kulturelle Vielfalt vor Ort weiterentwickeln

Die Mitgliederversammlung des Europäischen Musikrates hat bei ihrer Jahresversammlung in Istanbul am vergangenen Wochenende ein neues Präsidium gewählt:

Präsident: **Stef Coninx** (Belgien)

Vizepräsident: **Christian Höppner** (Deutschland)

Schatzmeister: **Ian Smith** (Schottland)

Weitere Vorstandsmitglieder sind:

Prof. Erling Aksdal (Norwegen)

Claire Goddard (Großbritannien)

Helena Maffli-Nissinen (Schweiz)

Kaie Tanner (Estland)

Dazu der Präsident des Deutschen Musikrates, **Prof. Martin Maria Krüger**: „Angesichts der gesellschaftspolitischen und ökonomischen Herausforderungen brauchen wir dringender denn je ein Europa der Einheit in der Vielfalt. Der Europäische Musikrat leistet dazu als Dach des Musiklebens in Europa eine herausragende Arbeit.

Ich freue mich sehr, dass mit der dritten Wiederwahl in Folge Christian Höppner als Vizepräsident des Europäischen Musikrates an einer entscheidenden Position diesen Prozess des Zusammenwachsens mit gestalten kann. Das hervorragende Wahlergebnis ist Ausdruck der Anerkennung seiner bisherigen Arbeit. Mit der musikpolitischen Kompetenz und dem ausgezeichneten Netzwerk unseres Generalsekretärs sind dafür die besten Voraussetzungen gegeben.“

Christian Höppner sagte nach seiner Wahl: „Der wirksame Schutz des kreativen Schaffens des Urhebers und die kulturelle Teilhabe der Bürgerinnen und Bürger in der Europäischen Union sind die Kernthemen der kommenden Wahlperiode. Beide Themen sind unmittelbar miteinander verbunden, denn ohne die Arbeit der professionellen Kulturschaffenden, gäbe es keine Kulturelle Vielfalt. Nur ein starkes Urheberrecht kann unsere Kulturelle Vielfalt in der digitalen Welt sichern und ist damit auch ein Schutzrecht für die Nutzer. Die UNESCO und ihre nationalen Kommissionen, das EU-Parlament und die EU-Kommission wie die nationalen Regierungen sind gefordert, den Umsetzungsprozess der UNESCO-Konvention Kulturelle Vielfalt zu beschleunigen. Kulturelle Vielfalt muss vor Ort – unabhängig von Geldbeutel und Herkunft – erfahrbar werden. Kindergarten, Schule und Musikschule sowie die Orte des öffentlich finanzierten Kulturlebens sind die Startrampe für ein soziales Miteinander.“

Christian Höppner ist u.a. Vizepräsident des Deutschen Kulturrates, Generalsekretär des Deutschen Musikrates und unterrichtet Violoncello an der Universität der Künste Berlin.

Weitere Informationen unter www.emc-imc.org und http://de.wikipedia.org/wiki/Christian_H%C3%B6ppner

PopCamp Live-Audit in der CD-Kaserne Celle

Am 21. April 2012 tagte die PopCamp-Jury im SAE-Institut in Berlin, um die acht Teilnehmer für das PopCamp Live-Audit 2012 festzulegen. Am 11. und 12. Mai werden sich die Bands jeweils 20 Minuten auf der Bühne und dann im Gespräch mit der Jury präsentieren. Am Ende des Tages werden die fünf Bands, die am besten für die Fördermöglichkeiten des PopCamps geeignet sind und damit am Meisterkurs für Populäre Musik teilnehmen, bekannt gegeben.

Das Juryteam wählte folgende Bands aus: [Anne Haight](#) (Berlin), [Aufbau West](#) (Gütersloh), [David & die Kernigen](#) (Oldenburg), [Die Magneten](#) (Hannover), [Fugitive Dancer](#) (Schwäbisch Hall), [Heisskalt](#) (Stuttgart), [Neoh](#) (Gießen) und [Peter Pux](#) (Ravensburg).

Juryteam PopCamp 2012:

Sascha Eigner, Musiker / Musikmanagement (Jupiter Jones)

Axel Erler, Musikmanagement (Mec-Early Entertainment)
Yasmine Gallus, Manager Song Marketing / A&R (Rolf-Budde-Musikverlag)
Bianca Hauda, Journalistin (1LIVE, WDR)
Joke Jordan, Chefredaktion (EVENT.magazin)
Timo Krämer, Tontechniker und Dozent
Henning Rügenapp, Musiker und Produzent (Guano Apes / Künstl. Leitung PopCamp)
Cymin Samawatie, Musikerin (Cyminology)
Dieter Schubert, Geschäftsführender Gesellschafter (A.S.S. Concerts)
Rolf Zielke, Pianist, Komponist (Jazzinstitut Berlin)

Termine PopCamp 2012:

11. - 12. Mai 2012 PopCamp Live-Audit, CD-Kaserne Celle
02. - 08. September 2012 PopCamp Arbeitsphase 1, Trossingen (Bundesakademie)
03. September 2012 PopCamp live im Rittergarten Tuttlingen
03. - 10. November 2012 PopCamp Arbeitsphase 2, Wolfenbüttel (Landesmusikakademie)
09. November 2012 PopCamp live im Kesselhaus der Kulturbrauerei Berlin präsentiert von fritz (rbb)

PopCamp ist ein Projekt des Deutschen Musikrates und wird vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der GVL gefördert.

Weitere Informationen unter www.musikrat.de/popcamp

Filmporträt des EZM-Komponisten Samir Odeh-Tamimi online

Seit heute ist ein weiteres Filmporträt über einen Komponisten der CD-Reihe Edition Zeitgenössische Musik (EZM) online. Der in Berlin lebende **Samir Odeh-Tamimi** berichtet über seinen Werdegang als Komponist und gibt Einblicke in die Entstehungsgeschichte einzelner Werke. Damit kann man sich nun nicht nur an Hand der CD ein Bild vom musikalischen Schaffen des Komponisten machen, man kann ihm – zumindest virtuell – auch persönlich begegnen. Die Porträt-CD von Samir Odeh-Tamimi erschien im Oktober 2011 und bietet einen repräsentativen Überblick über sein bisheriges Schaffen. Wie es dagegen zur ersten Komposition überhaupt kam, aus welcher Inspiration heraus seine Stücke entstehen und welche Vorstellungen ihnen zu Grunde liegen, darüber gibt Odeh-Tamimi nun selbst im Internet ausführlich Auskunft.

Die zeitgenössische Musik ist in der glücklichen Lage, dass man ihre Protagonisten – jedenfalls in der Mehrzahl – noch selbst zu ihren Werken befragen kann. Deshalb planen die Förderprojekte Zeitgenössische Musik auch in Zukunft in loser Folge die Veröffentlichung weiterer Kurzporträts von Komponisten der EZM, um den Menschen hinter den Klängen ein Gesicht zu geben, sie selbst zu Wort kommen zu lassen. Gleichzeitig wird dem interessierten Publikum die Möglichkeit geboten, sich über einen Komponisten und seine Musik zu informieren. So soll auf Dauer ein kleines Archiv mit Komponistenportraits entstehen, das EZM-Komponisten die Gelegenheit bietet, sich zu präsentieren, und die per CD aufgezeigten Tendenzen gegenwärtigen Komponierens sinnvoll ergänzt.

Bisher erschienen sind bereits Videoporträts über **Oliver Schneller** und **Jörg Widmann**. Um die Filme einem internationalen Publikum zugänglich zu machen, werden die Clips mit englischen Untertiteln versehen. Über YouTube kann u.a. gevotet und weiterempfohlen werden. Die Filmclips zu EZM-Komponisten werden mit freundlicher Unterstützung der GVL realisiert.

Weitere Informationen unter www.musikrat.de/edition

Impressum

Deutscher Musikrat
Generalsekretariat
Schumannstr. 17
10117 Berlin

Tel: 030 30881010
Fax: 030 30881011

generalsekretariat@musikrat.de
www.musikrat.de

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Verantwortlich:
Christian Höppner
Generalsekretär des Deutschen Musikrates