

## **Stellungnahme der UdK Berlin**

In einem mehrjährigen Meinungsbildungsprozess hat die Fakultät Musik der Universität der Künste Berlin in Zusammenarbeit mit der Universitätsleitung die folgenden Grundsätze formuliert, welche die vielschichtige und facettenreiche Arbeit an der zweitgrößten Musikhochschule Deutschlands und ihren besonderen Anspruch im Kontext der größten Kunstuniversität Europas versucht, in möglichst konziser Form darzustellen. Aus diesen Grundsätzen lässt sich unserer Meinung nach die Rolle der Musik für und in der Gesellschaft unmittelbar ableiten und so möchte die Fakultät Musik der UdK Berlin zum Grünbuch mit der erstmaligen Veröffentlichung dieses Textes beitragen.

Die Fakultät Musik – Musikhochschule an der Universität der Künste

Leitidee Universalität

Universalität bewusst zu machen und die Fähigkeit zur künstlerisch differenzierten Aussage zu lehren, ist zentrales Anliegen der Fakultät Musik an der Universität der Künste Berlin.

Diesem Anspruch ist nur mit Orientierung an den höchsten Maßstäben zu genügen. So ist – bei aller Unterschiedlichkeit der Studiengänge – die allen gemeinsame Aufgabe, im Interesse sowohl der Studierenden als auch der Fächer die künstlerische und gedankliche Durchdringung der Fragestellungen und die hohe Qualität der auf Wissen und Fertigkeiten basierenden künstlerischen und wissenschaftlichen Ergebnisse anzustreben.

Die Fakultät vertritt die Vielfalt der Musik und richtet dafür Orte der Spezialisierung sowie Orte der Begegnung ein. Sie steht in der Tradition ihrer renommierten Vorgängerinstitutionen, die in den vergangenen 200 Jahren die Musikausbildung in Berlin auf höchstem Niveau getragen haben.

Das Spektrum der künstlerischen Ausbildung umfasst die Alte Musik ebenso wie das klassisch-romantische Repertoire, Neue und Zeitgenössische Musik, vielfältige Formen der Populärmusik sowie schriftlich und mündlich überlieferte Musik aus allen Kontinenten, alle Epochen und Spezialisierungen.

Auf der Ebene der Studiengänge bietet die Fakultät Musik im künstlerischen Bereich Programme zur solistischen Ausbildung, in Orchester- und Kammermusik wie auch in Komposition; im künstlerisch-pädagogischen Bereich Studiengänge zur Ausbildung von Instrumental- und Gesangslehrern und -lehrerinnen sowie Lehrenden an allgemeinbildenden Schulen und darüber hinaus Spezialausbildungen wie etwa in Kirchenmusik und Dirigieren, die Tonmeisterausbildung sowie die musikalische Nachwuchsförderung und die wissenschaftliche Weiterqualifikation. In der benachbarten Fakultät Darstellende Kunst sind alle Qualifikationen aus dem Bereich Gesang und Musiktheater erreichbar.

Als Ort autonomer Kunstausübung und Bildung engagiert sich die Fakultät Musik für die künstlerisch-wissenschaftliche Weiterentwicklung von Musik sowie für die Freiheit der Künste und Wissenschaften.

Exzellenz in Kunst, Wissenschaft und Vermittlung

Drei Säulen bestimmen die Arbeit an der Fakultät Musik: Im Zentrum steht die künstlerische Arbeit, die in ihrer internationalen Ausrichtung den höchsten Ansprüchen genügt. Die auf Interpretation, Komposition und Improvisation bezogene Arbeit steht im Austausch mit der wissenschaftlichen Reflexion. Die dritte Säule schließlich widmet sich Fragen der Vermittlung von Musik. In allen drei Bereichen, die sich gegenseitig durchdringen und bereichern, besteht der Anspruch auf Exzellenz.

Das besondere Profil: Im Kontext der Universität der Künste

Eine besondere Chance liegt in der Einbettung der Fakultät Musik in den Gesamtkontext der Universität der Künste. Aus dieser Konstellation wird ein Musikverständnis deutlich, das sich an der Tradition orientiert und sich gleichzeitig in Richtung eines erweiterten Musikbegriffs öffnet, die anderen künstlerischen Disziplinen in den Blick nimmt und mit ihnen kooperiert. Die Fakultät Musik befasst sich daher sowohl mit der Pflege und Weiterentwicklung bestehender Musikformen als auch mit der Stärkung des innovativen Potenzials, das die Öffnung in Richtung der anderen Künste und neuer künstlerischer Erscheinungsformen in sich birgt.

Die Fakultät Musik: Ein Ort der Kunst, Wissenschaft und Bildung in Berlin

Der Standort Berlin zeichnet sich durch eine große Vielfalt an künstlerischen Angeboten aus.

Die Fakultät Musik ist ein ORT DER KUNST, an dem die vielfältigen Formen von Musik auf höchstem künstlerischen Niveau erlernt, geschaffen, gelebt und in jährlich vielen hundert Veranstaltungen aller Art der Öffentlichkeit präsentiert werden.

Sie ist ein ORT DER BILDUNG, an dem Studierende, Mitglieder der Fakultät wie auch Gäste im gegenseitigen Austausch und unabhängig von politischen Vorgaben gemeinsam nach ästhetischer Wahrheit suchen, sich durch diese bilden und aus den Ergebnissen Neues lernen und entwickeln.

Die Fakultät ist ein ORT DER WISSENSCHAFT, an dem im internationalen Austausch Musik in ihren mannigfaltigen historischen und kulturellen Kontexten erforscht und diskutiert wird.